AÑO VI — Núm. 2411 | Buenos Aires, Sábado 14 de Agosto de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION 787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

QUEJAS DE ACAPARADORES



¡Que mala es la gente!
¡Dios mío, que mala!
¿Por qué nos calumnia?
¿Por qué nos maltrata?
Pájaros de presa,
ladrones, nos llama.
¿Por qué nos insulta
con tales palabras?
Total ¿qué hemos hecho?
¿Por tener guardadas
ciertas cantidades
de escasa importancia,
de azúcar (doscientas
dos mil toneladas)
de acaparadores
incluso nos tratan!
¡Pobres infelices
a quienes se amarga
la vida cruelmente;
¡Somos gente honrada!
Somos comerciantes
y son nuestras almas
como una paloma
purísima, blancas.
Al pueblo queremos.
Todas nuestras ansias
al bien de los hombres
con fe se consagran.
Nosotros guardamos
dentro nuestras casas
muchos alimentos
que el pueblo reclama
Mas, ¿por qué lo hacemos
Las gentes malvadas
dicen: Porque quieren
hincharse de plata,
chupando la sangre
de los que trabajan.
¡Mentira! ¡Mentira!
¡Calumnia nefasta!
Nosotros lo hacemos
con intención sana,
para que las gentes
Se eviten desgracias,
pues comiendo mucho,
si uno se propasa,
sufre del estómago
y es posible que hasta
muera de un hartazgo.
¡Perspectiva trágica!
Por eso nosotros
nos damos tal maña
para que la gente
viva sin pitanza.
Claro que es posible
(y a menudo pasa)
que alguno fallezca
de pronto, por falta
de alimentos. ¡Bueno!
¡Que nos dé las gracias!
La muerte, señores,
le sale barata
y eso al fin y al cabo
resulta una ganga!
Mas no lo agradece
la gente; es ingrata,
y hoy, para que roben
nuestro azúcar, habla!
¡Quieren que perdamos
nosotros la plata!
¡Pero eso es inicuo!
¡Vaciar nuestras arcas!
¡La ley lo prohibe!
Dice que sagrada
la propiedad, siempre
hay que respetarla.
¿Por qué, pues, lo olvidan?
¿Por qué, pues la atacan?
Razones no tienen.
Muy humanitaria
la conducta nuestra
no fué interesada.
¡Si era al fin y al cabo
poca la ganancia!
(De cada cien pesos
mil no se sacaban;
solo a nuevecientos
noventa alcanzaba).
¿Por qué pues nos roban?
¿No ven nuestras lágrimas?
¡Llevando el azúcar
nos llevan el alma!
.. ..
Así ciertas fieras
sin conciencia exclaman.
¡Que bien estarían
dentro de unas jaulas!

...un jabón Irigoyen 4 de febrero, ha tenido que pedir el auxilo de las fuerzas nacionales.

Mendoza, pues está bajo los primeros efectos del movimiento seísmico que se intensificará si no se apresura la intervención nacional que con ser un mal, resulta necesario para que no se produzca otro peor.

Entre tanto, las excelencias de la causa se acreditan, la nueva democracia inventada por el Sr. Irigoyen triunfa. No podemos menos que gritar ¡viva! y adelante con los faroles.

Titulos a la marchanta

Hay que reconocer que el "dotor" Irigoyen no es egoísta en materia de adjudicar títulos. Quisiera que como él todos los tuvieran y si posible, de la misma fábrica universitaria: la de Camama.

Vamos a presentar algunos ejemplos: Antes de la invasión de la causa ni Cantilo ni Goyeneche eran doctores y a honoris causa los hizo precisamente S. E.

Bascary que sepamos, no tenía otro título que el de campeón tucumano en el tiro al pecho y ahora vemos que el vocero presidencial lo llama doctor, ignoramos en qué; a don Belisario del Rincón, gobernador de La Rioja, simple capataz de cuadrilla de peones camineros, lo acaba de ascender a ingeniero; doctores son también Báez y Rubilar de Mendoza donde siempre los han conocido, al primero, como contratista de viñas y al segundo, alambrador; Don Octaviano Vera de la Enema, de simple cañero, ha sido igualmente favorecido con la misma distinción y así sucesivamente no queda ningún peludista de notoriedad sin haber recibido el beneficio de un diploma nominal.

Ahora la universidad radical de la Boca y la del litoral los va a fabricar doctores por series y surtidos.

Lástima es sin embargo, que con tantos profesionales hechos unos a dedo y otros llenando las formas, el país dé la impresión de hallarse gobernado por analfabetos, comenzando por el que ocupa la más alta posición.

También nos fuman en el extragero

Según una información oficial, se está exportando a Francia y España grandes cantidades de cigarrillos y tabaco en rama de producción argentina. Desde luego este es otro beneficio que le debemos a la causa y no a la guerra, que ha creado esas necesidades, las mismas que obligan a aquellos países y a otros de Europa a llevar nuestros fideos, quesos y carnes, respetando en esa razzia tan sólo a nuestro superestadista que ojalá se les ocurriera adquirirlo porque aquí ya no necesitamos de sus servicios, pues ya ha cumplido su misión presidencial mientras que allí podría serles utilísimo para desembrollarlos, consolidar la paz y normalizar la vida de los pueblos devolviéndoles la tranquilidad y el bienestar que han perdido. Si se realizara un plebiscito habría mayoría en favor de la exportación de nuestro portento presidencial.

Pero volvamos al tema de los cigarrillos y el tabaco para terminar haciendo notar que ya también nos fuman en el extranjero, debiendo creer que en condiciones reguares, lo cual no ocurre entre nosotros: aquí el Sr. Irigoyen nos está fumando en pito y escupiéndonos por el colmillo desde que se hizo cargo del gobierno.

Por lo cual ya nos tiene hartos.

Las diabluras de Bergamin

TOME NOTA SAINUCO

En España, como en todos los países del mundo, existe gente que no está en el gobierno, y que, por consecuencia, es opositora. Las armas más terribles de los descontentos, no son precisamente las bombas ya que estas, por lo general, salen bien acondicionadas de la policía para que exploten en lugares y horas que no puedan matar a nadie, nada de eso, los únicos explosivos perjudiciales son los artículos periodísticos, sobre todo esos que huelen a pólvora seca y a sables bien afilados.

Antes había un medio muy cómodo para aminorar las virtualidades ofensivas del periodismo; tal paliativo lo constituía la censura, comodísima mordaza de poderosa influencia, ¿quién no conoce el célebre caso de Fígaro?

Pero en los tiempos que corren la Censura, con mayúscula, franca y claramente determinada es algo que repugna a las libertades, con minúscula de modo que sería imposible restablecerla para cohartar el sacrosanto derecho del pataleo, el más imprescriptible y fundamental de los derechos, aunque no esté explícitamente escrito en las leyes supremas.

Sin embargo, existe cierta cosa que aminora las peligrosas concesiones que se dan al pueblo. La reglamentación, privilegio de los P. E. de todo el mundo, es el recipiente que limita los derechos desbordantes.

En España no existe el anacrónico sistema de la Censura, allí se posee el más absoluto derecho de oponerse al gobierno y ver malo todo lo que éste hace, pero, eso sí, hay una limitación. no la de escribir largo y tendido, cosa que más molesta a los españoles que la misma eventual prohibición de hablar claro.

El ministro Bergamín, colega de nuestro Sainuco Gómez, estaba aburrido con los diarios opositores, ¿cómo hacerle callar? ¿imponiendo la Censura?, no, porque ésta no existe. ¿Y entonces?, muy sencillo: aplicar la ordenanza que limita el tamaño de los diarios, el número de páginas, la extensión de las columnas y el calibre de las latas.

Así el señor Bergamín aparece como un excelente cumplidor de las leyes, sin vulnerar las libertades públicas ni atentar a los derechos individuales. ¿A qué Sainuco y el Peludo proyectan otra ordenanza igual para nosotros

La herencia de Lencinas

LA GUERRITA MENDOCINA

Hay sin duda en el mundo, gentes sin suerte, a lo menos eso asegura con mucha razón, el infeliz señor Teissaire. Da la casualidad que en estos días el senado, se ocupa de su poco limpio diploma senatorial, analizando los sucios entretelones del asunto y recordando así la parte que le cupó al propio Teissaire en el desarrollo del "programa" lencinistas de ese régimen alpargatero, del cual para el nonato senador, uno de los más conspícuos miembros y columnas fuertes.

Precisamente a tres o cuatro días del fatal imprerrogable jueves en que se decidirá para siempre el "lasciate ogni speranza" del señor Taissadire, precisamente ahora, Mendoza ha vuelto a los días "normales" y corrientes que viviera durante el dominio del celebérrimo gaucho Lencinas.

¡Hay getta! es de creer o reventar...

Efectivamente, se han trabado en terrible y descomunal combate por un lado el hombre de más efecto, es decir Rubinat y por el otro Baez, cabeza visible del P. E. y de los últimos restos del lencinismo y del encinismo su próximo pariente como lo demuestra hasta el mismo sonido del nombre...

La consecuencia de todo el bochinche es la guerrita en que se ejercitó han metido, todas las formidables fuerzas que comprenden el ejército mendocino: por un lado no menos de diez y nueve bomberos armados de hachas, fusiles y mangas insrumentos terrible éste y por el otro así como veinte vigilantes y gendarmes.

Para impedir que se produzcan espeluznantes consecuencias, se han concentrado en Mendoza, los regimientos 15 y 16 de infantería, 1 de artillería de montaña y 7 de caballería, con las consiguientes ametralladoras y aeroplanos.

En su dia

HASTA EL PELUDO TIENE SUS PICOLAS SATISFACCIONES

No todas han de ser amarguras y críticas para el pobre Peludo. Ayer era su día, San Hipólito, que por un chiste del calendario resultó viernes y 13 y el Hombre tuvo el placer de recibir cientos de telegramas—así dice "La Epoca", saludándole y deseándole larga y próspera vida al "estadista". A la larga lista de despachos el señor Peludo tuvo la satisfacción de recibir un recorte—un tanto trasnochado, pero no importa—de "Il Piccolo" de Génova, en el cual se descuelgan con un gran bombo para la gestión del gobierno, escritos sobre la base informativa del mensaje de apertura del congreso que debió leer. No deja de ser una satisfacción encontrar un diario en el mundo, aun cuando este sea "piccolo", que hable bien de la gestión administrativa del gobieron radical.

—¡Ve rengrazio, figlio de Balila!

¡Pero Calvete!

¿INCITANDO AL DELITO?

Nunco hubiéramos creído lo que está pasando. Resulta que desde los mismos diarios se alienta, involuntariamente, sin duda, a los bandidos de cierto comercio para que sigan y aumenten sus fechorías, vulnerando así los principios más elementales de la ética social.

¿Quién es el responsable?, pues el señor Eterno Candidato Calvete...

En efecto, hoy publica en la primera página de "La República" y con el título de "Cómo se engaña al público—Diabluras de los comerciantes", ocho claras y nitidas fótografías complementadas con epígrafes prodigiosamente explicativos, de lo que el grabado no logra hacer entrar por los ojos.

Allí se demuestra la manera en que accionan los comerciantes inescrupulosos, para estafar a los cándidos clientes, en el peso y la medida. Ahora bien, cabe suponer, de lo contrario sería incurrir en un generalizador agravio, que existen comerciantes honestos por el momento, alguno hay en fija... Al principio quizás por el espíritu de investigación y análisis que exste en todo hombre, según dicen los filósofos, el hasta entonces honesto comerciante, tratará de comprobar la veracidad de los procedimientos que enseña "La República", después, al ver que "eso era bueno", como iba diciendo el propio Jeovah, al ir creando al mundo y sus cosas, tratará de experimentarlo con el público para comprobar si éste es tan idiota y cándido como se asegura.

La certidumbre es completa y rápida y la reflexión también: "Si otros lo hacen ¿por qué no lo hago yo?, sería un gato al tener escrúpulos tontos". Ya está el comerciante envuelto en las garras del demonio, la tentación ha venido...

¿Se da cuenta Calvete, lo que ha hecho?

Empezó a temblar

Al ocuparnos ayer del hormiguero peludista de Méndoza augurábamos un terremoto; pero no creíamos que los hechos vinieran a confirmar tan pronto nuestro augurio. Sin embargo ya ha comenzado a temblar. Tome nota el meteorólogo del órgano presidencial; pues el fenómeno afecta a tierra propia.

Ayer ha habido, primero, una manifestación de corte revolucionario como debía ser, preparada y movida por Rubinat. Se ha gritado pestes contra Báez, el aliado de la víspera y victoreado al purgativo diputado nacional.

Más tarde se ha sublevado el escuadrón de seguridad y el Sr. Báez con...

El ñato Noceti tiene una idea

TRANSFORMACION DE LAS VENERABLES CACEROLAS DE NUESTRA ESCUADRA EN CONVENTILLOS FLOTANTES Y EJEMPLARES. — JULIO CALLORDA MORENO AUSPICIA EL PROYECTO DEL SUBSECRETARIO DE MARINA. — LOS BARCOS QUE PASARAN A LA CATEGORIA DE "CONVENTOS" — ¿EL PROBLEMA DEL COTORRO?

La formidable nariz de Rafael Noceti — poroto la de Berduc — fondeó en su despacho del ministerio de marina. a primera hora de hoy. Seguidamente levantó presión oficinesca, y ordenó:

—No bien caiga el señor capitán de navío Galíndez, que me vea. ¡Tengo una idea!

Luego, estornudó estrúendosamente, y pidió el programa de las carreras de la reunión en puerta, para estudiarlo a conciencia. Y díjole a su ordenanza:

—¡Moloch es una papa!

—Diga, don Rafael, ¿qué percanta le agrada en el clásico Olavarría?

—Carta Blanca, ché. ¡Otra papa! Te obsequio con esta redoblona: Moloch, Carta Blanca, ¡Papa para el loro! ¡Métele, Merello!

Al internarse Galíndez en su pañol burocrático, alguien le hizo presente:

—El ñato Noceti tiene una idea.

—¿En qué carrera?...

—¡En serio! Dice él que tiene una idea, y que lo vea. Como me lo contaron se lo cuento.

—Ha de ser una idea turfística... Pero, voy a llevarle el apunte. El ñato no es mal muchacho...

Proa al fondeadero del subsecretario de marina. Le bordejeó la nariz y echó ancla.

—¡Amigo Galíndez: tengo una idea! Ubíquese, que vamos a charlar largo y tendido. Aquí, a mi lado.

Otro estornudo.

—Bueno, Galíndez. ¿Cuáles son los barcos de nuestra armada que debemos cuidar como oro en polvo?

—Muy pocos, ñato.

—¡Largue cabo!

—El "Rivadavia" y el "Moreno", los cuatro cruceros acorazados tipo "Belgrano", el "Buenos Aires", los destroyers tipo "Jujuy" y "Misiones", los cañoneros "Rosario" y "Paraná", y pare usted de contar. Lo demás es pura ferretería, arcaicas bateas.

—¿Sin contar a los transportes "Bahía Blanca" y etcétera?

—Desde luego, ñato. Nuestros transportes "Bahía Blanca", "Chaco", "Pampa", "Guardia Nacional", "Patagonia", "Chubut", "1o. de Mayo" y "Tiempo" todavía pueden prestar óptimos servicios.

—¡Tengo una idea!

—¿O pálpito? ¿En qué carrera, ñato?...

—Es una idea feliz. Yo he resuelto el problema de la vivienda.

—¿Usted, ñato?...

—¡Yo, sí, Galíndez! Diga, che, ¿para qué sirve el guarda costas "Almirante Brown"?

—Absolutamente para nada. Es una cacerola. Su construcción data del año 1880. ¡Cuarenta años, ñato! Barco en condiciones de radiarlo sin miramiento alguno.

—Es de los míos, pues. ¿Y los monitores "El Plata" y "Los Andes"?

—Ferretería prehistórica. Los mandó construir el presidente Sarmiento. ¿se dá cuenta?... Ván en camino de llegar a las bodas de oro. ¡Basura, ñato, basura!

—Bien. ¡Me gusta! En suma: ¿qué barcos podemos radiar?

—Los dos monitores, el "Brown", el "Independencia", el "Libertad" y el "9 de Julio".

—¿Total?

—Seis cacerolas, ñato.

—¡Ya está el chivo en el lazo! Gracias, Galíndez. Mi idea no tardará en convertirse en realidad tangible.

—¿Qué idea?

—Antes debo llevarla a conocimiento de Julio Callorda. Usted me disculpará... ¡Y qué idea, che, Galíndez!

—¿La de vender todas esas cacerolas como hierro viejo?...

—Veo que usted no tiene dedos para estadista. ¡Oh, mi idea!... No la destapo ante usted.

Galíndez sonrió conmiseratívamente se despidió de la nariz del subsecretario. Este pesca su pamela, su gabán y su cayado, y se desglosa por otra puerta. Ya en la calle, ordena al chauffer del auto oficial.

—¡A lo de Julio Callorda! !

Escape libre, querido Beiró.

Y hallábase Julio y Etcétera envainado en los de prunela, cuando el ñato Noceti destapó el tarro de su idea.

—Señor ministro: acabo de resolver el problema de la vivienda. ¡Eureka, como dijo Platón!

—¿Y cómo, Rafael?

—Muy sencillo: el huevo de Colón.

—¡Ay, ay! No veo, Rafael. ¿Cómo?

—Radiamos seis barcos inservibles de nuestra escuadra, y los convertimos en conventillos flotantes. Se pueden amarrar en el Riachuelo. ¿Qué le parece mi idea?...

—¡Salvadora, Rafael! ¡Vengan esos cinco! Le felicito! ¿Qué barcos radiamos?

—Los guardacostas "Brown", "Independencia" y "Libertad", los monitores "Los Andes" y "El Plata" y el crucerito "9 de Julio".

—¡Admirable, admirable! Toda una idea sublime. Yo auspiciaré su proyecto ante Hipólito. El erario de parabienes, Rafael. ¡Qué de ingresos en concepto de alquileres!

—Hay "apolilladeros" para tres mil personas, hombrees solos o matrimonios sin hijos, que a diez pesos mensuales por "coy", nos darán 360.000 pesos al año.

—¡Resuelto el problema! Enseguida me largo a casa del presidente. ¡Che, Serapia!

—Mande, dotor...

—Sácame los de prunela.

En la colectividad italiana

El comité italiano de guerra se reunirá esta noche en asamblea, acto al cual bien puede calificársele como el último de su larga y patriótica tarea.

En esta ocasión se escuchará el informe de la comisión para las pensiones a las viudas, huérfanos y mutilados de la guerra, que ha establecido a este respecto lo siguiente.

"Para la viuda, una renta vitalicia de 300 pesos anuales; para el hijo único, o en caso de dos o más hijos, se entregará al menor 140 pesos anuales; para los otros hijos una renta de 100 pesos anuales; para el huérfano de padre y madre, 200 pesos anuales; para el padre solo, siempre que haya cumplido la edad de 50 años en el momento de la muerte del hijo. 220 pesos anuales; para la madre sola. una renta vitalicia de 220 pesos anuales."

La pensión que se acuerda a los hijos, cesará desde el momento en que cumplan éstos 16 años de edad.

En el informe de referencia se propone también, que los fondos del comité pasen al hospital Italiano, en la siguiente forma:

"En efectivo, 675.000 pesos moneda nacional y 321.981 liras; en títulos de empréstito, 1.803.800 liras.

La administración de estos fondos será independiente y completamente separada de la gestión ordinaria de los pertenecientes al hospital.

En una reunión celebrada por la comisión de fiestas de la Federación de Sociedades Italianas, bajo la presidencia del señor Antonio Artuso, después de estudiarse varios proyectos de programa de los actos a realizarse en ocasión del próximo cincuentenario de la toma de Roma, se resolvió convocar a una nueva reunión que se realizará en los primeros días de la semana entrante, en la que quedará definitivamente resuelto ese asunto.

El bodrio mendocino

En el ministerio del Interior se recibieron anoche y esta mañana varios telegramas, subscriptos por el gobernador de Mendoza, dando cuenta de la situación producida en la capital de la provincia, con motivo del abandono que ha hecho de sus puestos el personal del escuadrón de seguridad, de los bomberos, policía y guardias de cárceles.

El texto de esos telegramas se mantiene en reserva, habiéndose enterado de los mismos al presidente.

Tenemos entendido, sin embargo, que la situación podrá mantenerse pues se dió inmediata intervención al ministerio de Guerra el que dispuso en seguida el envío de tropas a Mendoza, desde las guarniciones más cercanas a aquella capital.

Es posible que, debido a una intensa propaganda política, se declare de un momento a otro, la huelga general.

Caja Popular de Ahorros DE LA Provincia de Tucuman

EL SORTEO DE HOY

CON 25.000 $

31061

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

Las jornadas del Soviet

PELIGROSA SITUACION DE LOS DEL FRENTE DE BATALLA. EN UN SOLO PUNTO. — FRA RAL WRANGEL. —EL EJER SOVIA. — MOVIMIENTO COM POLACOS EN EL SECTOR NORTE —LOS ROJOS EVITAN EL ATAQUE CASO DE LA AYUDA DEL GENE- CITO RUSO A 25 MILLAS DE VAR. UNISTA EN POLONIA.

La situación militar continua siendo favorable a los ejércitos rojos. En el Gus, el general Brideny, constituye un gravo peligro paa lors polacos, los que han tratado últimamento de reforzar eso sector, pero según los últimos despachos telegráficos esas medidas han dado poco resultado, y los rojos han logrado impedir la concentración de las reservas. El peligro mayor que ofrece Pondeny a los polacos, es que puede hacer un movimiento hacia el oeste para franquear las posiciones polacas en la Galitcia y apoderarse e Lemberg.

En el resto del frente los rojos están descargando repetidos golpes contra los polacos, a fin de fatigar su ejército e impedir la concentración de tropas que puedan iniciar un ataque en un solo punto. Una vez más la superioridad numeraria está favoreciendo a los rojos, que disponen también de mejores elementos de combate. En cuanto a la moral, los polacos están convencidos de su derrota, y existe la seguridad de que es inútil luchar contra un enemigo que se halla lleno de entusiasmo por las continuas victorias obtenidas.

Los peritos militares que esperaban algo de una ofensiva del general Wrangel, confían poco en ella y comprenden que el resultado que se obtendrá será de muy poca importancia para el resultado de las operaciones.

Actualmente los rojos se encuentran en un punto situado a 25 millas de Varsovia, y se está desarrollando una formidable batalla, de la cual se decidirá la suerte do la capital. La localidad de Pultusk, cambió de manos varias veces y en los anales de esta guerra quedará como uno de los puntos en que se combatió más intensamente.

Una información alemana, da cuenta de que en la frontera de la polonia oriental, los rojos continúan con gran actividad la organización de un ejército que está llamado a desempeñar un papel importantísimo en las operaciones contra Varsovia. Forman el menor ejército once divisiones de infantería.

Ese ejército que no tardará en quedar completamente organizado iniciará un avance por el corredor polaco que tratarán de ocupar para evitar un movimiento de flanqueo por parte de los polacos.

La operación del ejército rojo contra el ferrocarril de Dautzig, Varsovia, continúa con gran éxito y actualmente numerosas fuerzas avanzan más allá de Miarva hacia el Vistula, con el objeto de cortar el último resto de la línea.

Telegramas de origen alemán, dan cuenta de que en Varsovia y otras importantes ciudades polacas se han producido serios desórdenes de carácter comunista.

En Varsovia se ha declarado el estado de sitio debido a la proximidad de los rojos, y a la grave situación interna.

Preparativos para un gran mitin obrero en Nuevo York. — Propiciará la unificación de todas las organizaciones obreras. — Contra la implantación de la "puerta abierta".

NUEVA YORK, 14.—Todas las asociaciones obreras norteamericanas han sido convidadas para un gran mitin que tendrá lugar el 10 de setiembre en esta ciudad, con el fin de promover la unificación de todos los gremios y crear una formidable agrupación de trabajadores.

Esta resolución no tiene otro fin que combatir la medida implantada por los elementos patronales y llamada de "puerta abierta" y que consiste en admitir en el trabajo a toda clase de obreros.

Esta resolución de los elementos trabajadores de formar un sindicato monstruo, ha sido recibida con entusiasmo en todos los centros obreros.

El movimiento Comunista en Memel (Alemania) — Choques sangrientos entre obreros y fuerzas del ejército — Situación crítica de la ciudad. — Entre el proletariado alemán.

PARIS, 14.—Informaciones llegadas de Alemania dan cuenta de que en la ciudad de Memel, donde los gremios declararon la huelga general, la situación es muy grave y que se están produciendo frecuentes choques entre las fuerzas del ejército y grupos de obreros armados.

Las informaciones dicen que el movimiento es francamente comunista y y que en un frente se hallan elementos de ese partido.

La situación en la ciudad es grave, pues se carece de luz, de electricidad y de aguas corrientes.

La lucha so desarrolla más encarnizadamente después de buscar algunas gestionese de arreglo que iniciaron los representantes de los obreros, pero con la cual es la aceptación de importantes mejoras para la clase trabajadora.

Entre los elementos obreros de toda Alemania existe la seguridad y la confianza en un próximo movimiento comunista.

En Bilbao continúa la huelga portuaria. — Choque entre obreros y fuerzas policiales. — La situación en Villagarcía.

MADRID, 14. — La situación en Bilbao no ha variado en lo más mínimo. En el puerto la paralización es absoluta, y en los diques se encuentran gran número de buques que no pueden descargar.

Los obreros no huelguistas que trabajaban en el puerto, tuvieron que dejar de hacerlo debido a los frecuentes choques que con tal motivo se producían con los huelguistas.

En los barrios obreros se producen continuos incidentes que dan lugar a la intervención de la guardia civil.

Los obreros manifiestas que no reanudarán sus tareas, si antes los patrones no dejan su actitud intransigente y aceptan las mejoras solicitadas.

En Villagarcía (Pampina), los gremios continúan en huelga. La vida industrial de esa ciudad, se halla completamente paralizada.

La huelga de Riotinto.

MADRID, 14. — Los mineros de Riotinto continúan en huelga. Las últimas informaciones llegadas al respecto demuestran que el directorio de Londres no se halla dispuesto a conceder las mejoras que solicitan los obreros.

La situación de los trabajadores es crítica, pues la huelga dura cerca de un mes.

La actitud del directorio de Londres es objeto de severas críticas, pues las mejoras que solicitan los obreros, las poseen los mineros en Inglaterra hace ya tiempo.

En los artilleros de El Ferrol—

MADRID, 14. — Los obreros de estos astilleros continúan en huelga.

En acuerdo de ministros se estudió la forma de intervenir en este conflicto que está ocasionando perjuicios al gobierno, que tenía en construcción un buque de guerra, en los astilleros.

Federacion Empleados de Comercio y Anexos

El domingo 5 de setiembre se realizará en el salón del Orfeón Español, Piedras 530, una función teatral y conferencia a beneficio del Comité Pro.presos y deportados y de esta Federación; se pondrá en escena la importante obra titulada "Los derechos de la salud" de Florencio Sánchez y hará uso de la palabra el compañero Francisco Carreño sobre un tema de actualidad.

En este festival se rifará la obra de Eliseo Reclus "El hombre y la tierra" de seis grandes tomos.

Para entradas, rifas y programas en secretaría, Suipacha 74. El Secretario.

Obreros Talabarteros

(Comunicado oficial)

Este sindicato realizará asamblea general el martés 17 del corriente, a las horas 20, en el local social Venezuela 2502.

En este acto se entratará a tratar la siguiente orden del día: 1o. Lectura del acta; 2o. Asunto Mattaldi; 3o. S. de R. O. Talabarteros (Avellaneda); 4o. "El Talabartero" (periódico); 5o. ombrar una C. de fiesta; 6o. Asuntos varios.

Por los intereses del gremio, nadie debe faltar a la asamblea.

Obreros en dulce

(Comunicado oficial)

Esta sociedad en su última asamblea realizada con fecna 5 del que cursa, acordó adherir al comité pro presos y deportados por unanimidad, donándole el 10 ojo de las cuotas, a partir del mes de septiembre próximo, y mensualmente.

—Continúa con firmeza el movimiento huelguista que sostienen los obreros de la fábrica La Ciudad de Viena, sita Lambaré 1080.

Los obreros esperan obtener dentro de breves días un completo triunfo, el que no ha de hacerse esperar a causa de la unión reinante entre los compañeros de la citada fábrica.

Los obreros en huelga se reunen todos los días a las 18 en Aráoz 718.

Lavadores y Limpiadores de autos

Se halla a punto de terminar el conflicto que desde hace tiempo viene sosteniendo el personal de la Cooperativa de Autos. Han fracasado todas las estratagemas que los patrones trataron de realizar a fin de hacer fracasar ese movimiento, pero chocaron contra la disciplina y el entusiasmo de los huelguistas.

El comité de huelga en un comunicado dirigido a los órganos de la prensa, da cuenta detallada de la marcha de los sucesos y de la forma como se está conduciendo el conflicto, que no ha de tardar en llegar a su término, con el mejor éxito para el gremio de lavadores y limpiadores de autos.

FEDERACION OBRERA REGIONAL ARGENTINA

INFORMACION SOBRE LOS RECIENTES SUCESOS DE LAS PALMAS

En la secretaría de la F. O. R. A. se ha recibido una comunicación de General Vela, dando cuenta de la forma como se desarrollaron los recientes sucesos de Las Palmas, de que dimos cuenta anteriormente.

Esa comunicación, firmada por el secretario de la federación de oficios diversos, confirma lo que digimos anteriormente sobre la forma brutal como se procedió contra los obreros huelguistas, los que fueron desalojados de sus habitaciones por los elementos policiales.

Esto dió lugar a que los obreros y numerosos vecinos, indignados por ese proceder trataron de repeler la agresión.

Se produjo, con tal motivo, un choque sangriento, del que resultaron varios muertos y heridos.

En esa comunicación se pide a la F. O. R. A., que intervenga enérgicamente en el asunto.

UNION CHAUFFEURS

(Comunicado oficial)

Ponemos en conocimiento de otdos los obreros interesados, en la rifa del automóvil "Doogo", a beneficio de la propaganda en pro de la unificación del proletariado y a beneficio de los presos por cuestiones sociales, que la comisión encargada por este sindicato para hacerla efectiva, se reune todos los miércoles, a las 20, en el local Bartolomé Mitre 3136, para atender los pedidos de taloanrios y recibir los fondos recaudados.

La Comisón.

Policía

Un petardo en el Palacio de Justicia

REVENTO AYER A LA TARDE

¿Quién puso el petardo?

Ayer a la tarde reventó en el palacio de Justicia un petardo que alguien había colocado minutos antes próximo a la sada de acuerdo de la cámara criminal.

El petardo no causó mayores daños, pues se trata de un explosivo de poder insignificante. Tan es así que el fiscal contó, que en el momento de la eplosión se halaba a veinte pasos de aquel, y no sufrió el más mínimo daño. Causó sin embargo este petardo extraordinaria alarma debido al gran ruido que hizo por la disposición acústica del edificio de los tribunales. Repetimos, no obstante: la explosión de ayer ha sido a de un simple petardo que no causó por su poder negativo, desgracias de ninguna especie. Los diarios de la mañana sin embargo. haciendo honor a su servicio iuformativo, han magnificado los hechos hablando de un hombre que hizo sufrir un "tembleque" al edificio he los tribunales.

A nadie escapa, y pone de manifiesto la burda patraña tejida al respecto, que un edificio que se conmueve en sus cimientos se viene abajo, o queda por lo menos agsietado.

La policía por su parte, en su versión ofirial, declara que capturó a un sospechoso, amigo de Eva Wivé, al cual, parace se le va a colgar el perro muerto.

Después le ésto una pregunta queda en pié: ¿Quién puso el petardo?

Desgracia a un ladrón

ALHUIR POR LOS HILOS DEL TELEFONO CAE AL SUELO Y SE PRODUCE HERIDAS GRAVES

No solo los niños y las mujeres experimentan al perniciosa influencia del cinematógrafo. También os amigos de lo ageno en sus momentos de ocio, y que serán muchos sin duda, suelen ir a inspirarse en las maravillas de Thos H. Ince o Griffit. Y que los ejemplos que reciben son perniciosos no nos queda un átomo de de duda. Días pasados, sin ir más lejos, un raspa sorprendido, pretendió huir por los hilos del teléfono y como se le cortara la retirada permaneció colgado de ellos argas horas antes lde rendirse. El ejemplo ha cundido. Ayer, otro raspa, sorprendido en circunstancias idénticas, adoptó igual recurso con la misma o menor suerte aunque José Varonessi (a) El Negro Pampa, es un individuo de antecedentes nada recomendables. Ayer, aprovechando un momento en que las oficinas que en 1 acalle 25 de Mayo tiene instaladas el señor Domingo Franco, sehallaban desiertas, entró con el propósito de robar. Como de pronto sintiera pasos que se aproximaban, se ocultó detrás de un mueble. Casi enseguida entraba el mismo Franco al que Varonessi aplicó un fuerte empellón derribándolo al suelo. Aprovechando entonces la sorpresa del dueño de la casa, el raspa salió por la ventana y se corrió por los hilos del teléfono, sin duda con el propósito de pasarse a alguna casa vecina. No lo acompañó la suerte en esta arriezgada tentativa, sin embargo, por que cuando menos lo pensaba. Veronessi que se hallaba pendiente de un hilo, advirtió que éste, como de costumbre volvía a cortarse por lo más delgado. El infeliz raspa cayó al suelo desde una atura de 6 metros produciéndose heridas internas de aguna gravedad. Fué transportado al hospital Ramos Mejía donde se asiste.

UN OFICIAL AVERZA

Anda por ahí un señor oficial Averza, que los jueves y domingos, a falta de mejór ocupación, se ha dado a la impropia tarea de dar caza a cuanto pobre diablo se gana la vida en las inmediaciones del Hipódromo.

Este señor Averza, que pertenece a la sección tráfico de la policía, se ha metido en camisa de once varas, dándose atribuciones que ni le han concedido ni tiene.

Qué de común o qué relación hay entre la sección tráfico de policía y los canillitas que a la salida de las carreras se ganan unos centvos cepillndo sobretodos y sacando la tierra de los botines?

¿A quienes molestan esos muchachitos?

Si el señor Averza quiere ver figurar su nombre en las crónicas diarias de policía, que haga méritos o cometa algún asesinato. Desde ya le proponemos ocuparnos de él a dos columnas. Pero eso sí, que deje ganar la vida a quienes ni le molestan ni le hacen mal. ¿Estamos?

CENTROS Y SOCIEDADES

ATENEO POPULAR

Hoy a las 20.30 se realizará bajo los auspicios del Ateneo Popular, en el local de la calle Chacabuco 684, un acto púbico, en el que hablarán el Dr. Juan A. Prieto, Cortés Plá, miembro de la Federación Universitaria de Córdoba y Juan Antonio Solari, sobre "La universidad nueva" y "La juventud y la hora actual". Entrada libre.

ASOCIACION CATALANA DE CULTURA FISICA "CATALONIA"

A raíz de una nota que circula, referente a la reorganización del "Catalonia", la C. D., a fin de evitar que sus asociados sean sorprendidos en su buena fe, hace pública la declaración de que esta asociación se halla perfectamente organizada, desautorizando dicha nota y expulsando de socio al Sr. J. Camps, autor de la misma.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Genaro Guillermo Heinicin, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — José Cunco, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damaso N. Palacio. Secretario.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de tres días, a contar desde la primera publicación del presente a los señores Eustaquio J. Pujol y Leopoldo Pujol, que en los autos que por cobro de pesos les sigue el Banco Español del Río de la Plata, se ha dictado la siguiente sentencia "Junio 4 de 1920. Autos y Vistos: "No habiénose opuesto excepción legitima alguna dentro del término legal según informa el actuario en este acto y de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 486,498 y 507 del Código de Ptos-llévese adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor integro pago del capital reclamado sus intereses y costas del juicio. Regulo los honorarios del doctor Pico Bordy en la suma de ochenta pesos moneda nacional y los del procurador Beledo en la suma de ciento veinte pesos de igual moneda. Notifique Reynoso.— F. Martín y Herrera. Ante mi A. García Calvo" — Palacio de Justicia 6o. piso sobre Lavalle. — Buenos Aires, Agosto 5 de 1920. — Aureliano García Calvo, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente. a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Miranda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreeores de don Mauro Bravo, que este ha sido dclarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Juan Carlos Fox.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Félix Martín y Herrera interinamente a cargo del Juzgado del Dr. Eduardo Naón, se hace saber por el término de quince días, a los señores Antenor C. Fernández y María C. Parma de Fernández, que en el juicio, que por ante este Juzgado y secretaría del autorizante le sigue don Angel Roca, el señor Juez ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, Agosto 6 de 1920. Cítese por edictos a los ejecutados, para que comparezcan a estar a derecho en estos autos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al de ausentes. Publíquese dichos edictos por quince días, en el "Boletín Judicial" y CRITICA. Proveo por autorización del superior. — F. Martín y Herrera. Ante mí: Raúl Luis Herrera, secretadio. — Buenos Aires, agosto 10 de 1920.

El señor juez de 1a. Istancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Iglesias ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Oberico.

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecno. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Antonio Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. Doctor Juan Carlos Fox, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Macchi, ya sean, como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Roberto Bunge se cita y emplaza por el término de quince días a don Aníbal Barbosa y don Carlos Leglou a fin de que dentro de dicho término comparezcan por sí o por medio de apoderado a tomar la intervención que les corresponde en el juicio que les sigue don Benjamín Rincón bajo apercibimiento de nombrarles al defensor de Ausentes para que los represente si no comparecen. — Buenos Aires, Julio treinta y uno de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital Dr. Don Juan Felix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza por medio del presente y por el término de quince días a Francisco Borzi a fin de que dentro de dicho término comparezca ante el juzgado de S. S. y por intermedio del infrascripto a practicar el reconocimiento de la firma puesta en un documento por valor de pesos quinientos cuarenta moneda nacional, presentado por Arturo Copperi, en el juicio que por cobro de pesos ha iniciado al mismo tiempo para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de no comparecer se le dará por reconocida en su rebeldía dicha firma y se le nombrará defensor de ausentes. — Buenos Aires, Noviembre 26 de 1919. — Dr. Jorge Casares, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Quinzio o Quinzio Atilio Matturro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del doctor Marini bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Manuel A. Marini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Escipión Luis o Scipión Luis o Scipión L. o Scipión Romanille, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Mangianto ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo ue hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 20 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llama y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María o María Filomena Lava de Caviglia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — Dr. Eche. Garay, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Rosa o Rosa Catalina Cichero de Orero, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 15 de 1920. — doctor Adolfo Rawson.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de a República, doctor Don Uladisao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicacion del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don César Borghi y Abisali Ewert de Berghi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Julio 14 de 1920. — Dr. Juan Cárlos Fox.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Dante Dusi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 15 de 1920. — Francisco D. Quesada, secretario.

Teatros

En el Buenos Aires

"UN ROMANCE TURCO"

Pieza en un acto, de Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum, estrenada anoche.

El teatro metropolitano ha de ser forzosamente cosmopolitá, como la inmensa urbe. En Buenos Aires puede hacerse el viaje más entretenido, a través de todos los países de la tierra, con sólo ambular atentamente por sus populosos barrios. Y ellos nos evocarán las ruinas sagradas de Jerusalem, los brillantes alminares de Stambul, la esplendorosa bahía de Nápoles, las bulliciosas plazas de Varsovia, el esplendor galante de París... Por eso en las calles de Buenos Aires a nadie sorprende el exotismo evocador del blanco turbante del bronceado hindú, vendedor de alhajas y cremas prodigiosas.

Los inteligentes escritores Pedro E. Pico y Samuel Eichelbaum nos trasladaron ayer en su bello boceto de comedia "Un romance turco" a un rincón de la vieja Turquía, refugiado en el tenderete pintoresco de Abujar, ferviente rabino, vendedor de baratijas. Pico y Eichelbaum han trazado con sumo acierto y fidelidad en los tipos, en las costumbres, en la psicología de los personajes y hasta en el mismo espíritu de los diálogos, un risueño cuadro de ambiente del Oriente turco, trasportado a Buenos Aires.

En "Un romance turco" asistimos al desarrollo de un conmovedor episodio pasional—magistralmente teatralizado por los autores—en que el secular odio de religión, entre hermanos por raza, costumbres y tradiciones, está a punto de dar al traste con la felicdad de dos vidas, si el amor no fuera más fuerte que los mismos dioses, como dice bellamente Sochin, uno de los personajes de la obra.

"Un romance turco" posee hasta los más insignificantes detalles que pueden contribuir a proporcionar al espectador la evocación completa del ambiente y los tipos que los señores Pico y Eichelbaum han llevado a la escena.

El público que llenaba el teatro se interesó vivamente por la obra, exteriorizando su aprobación con frecuentes aplausos.

De los intérpretes se distinguieron Muiño, Alippi, Bilbao y Drames, y las señoras Catá, Cornaro e Iturrat. A nosotros nos agradó tanto "Un romance turco", que en homenaje a sus autores nos acostamos con una turca monumental...

Mecenas del país

Afírmase que la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos instituirá dos premios en efectivo, de quinientos pesos cada uno, para los mejores trabajos de pintura y escultura que no hayan sido premiados en el Salón Anual.

Lamentamos ignorar el nombre del Mecenas autor de la moción, para contribuir, dentro de la medida de nuestras fuerzas, a su inmortalidad.

Los planes de Camila Quiroga

Se habla más de lo regular respecto .. asiento de la compañía Quiroga el *año próximo*. La *versión* más generalizada señala el Odeón, donde la distinguida actriz desenvolvería una breve temporada de tres meses, hasta *tanto llegasen los legítimos ocupantes* del teatro. Es decir que la señora Quiroga estaría en la condición de esos portugueses que ocupan una localidad *hasta que se presenta el que la ha pagado* y los desaloja sin piedad.

Podemos afirmar que esa afirmación es aventurada. En condiciones tales *la aplaudida actriz no va al Odeón*, siendo lo más factible que de regreso de Europa, se detenga en la Habana, plaza harto propicia a nuestro teatro. Allí, cuatro años atrás, nuestras comedias de costumbres alcanzaron rápida boga. "Las de Barranco" pasó del centenar de representaciones y "Las d'enfrente" llegó a las ochenta. En la actualidad la compañía española Serrador Mari cultiva el repertorio criollo con una fortuna envidiable y es de suponer que por mucho que lo explote, siempre la interpretación de un elenco aborigen, que diría Belisario Roldán, ofrecerá nuevos atractivos a la curiosidad del público habanero.

El violinista Prihoda

Con el programa que anticipamos dará hoy a las 17 su 5o. concierto en el Colón, este eximio ejecutante.

La última audición a precios populares la realizará mañana a las 15 y 30 con este programa:

1o. Dvorak Concerto in la minore: a) Allegro ma non troppo; b) Adagio; c) Allegro giocoso.

2o. Paganini Concerto en re Maggiore con cadenza originae di Sauret.

3o. a) Schubert Ave María; b) Prihoda Polonese.

4o. Sarasate Fantasía sull'opera Carmen di Bizet.

Acompañará al piano, la señorita Asta Doubrawska.

La paz reina en Varsovia

EL LIO PARRA-S. DE AUTORES, ARREGLADO

Ayer celebró sesión la mesa directiva de la Sociedad de Autores para tratar la renuncia del socio señor Parravicini.

En primer término resolvióse no aceptarla, considerando que la preferencia que el *renunciante creía ver en* el crédito que se daba a la afirmación de su deudor, la justificaba un detalle que aquel pasaba por alto: que la comisión directiva no consideraba el



—¡Esta vez te me escapaste, pero ya vas a caer!...

enojoso asunto como un entredicho entre dos autores sino que entre un autor y un empresario.

Por otra parte, el deudor solicitó ayer mismo, en préstamo la cantidad que motiva toda esta danza, para cancelar la deuda; medida que hizo inútil la moción de un asociado que propuso que se conminase al adversario de Parra el pago inmediato.

El conflicto está por consiguiente, solucionado. Parra cederá los quince canarios a cualquier institución benéfica, quedará tan socio como antes, se publicará lo ocurrido en el Boletín, para que se entere la humanidad. *Cayol hará sobre el lío media docena de chistes para amenizar las horas de tertulia*... y allí no ha pasado nada, como en los sainetes.

Más vale así, aunque disentamos con Ossovetzky, que balconeaba avizor el río revuelto...

La parte de más interés de la comunicación de la sociedad a Parra, dice así:

En la sesión de la fecha, la comisión directiva de la Sociedad de Autores, después de oída la lectura de su nota del 12 del corriente, resolvió, por unanimidad rechazar la renuncia que de su carácter de socio hace en la misma. Y en atención a las razones contenidas en ella, suficiente para desvanecer el mal entendido provocado por la confusa redacción de la de Agosto 1, se cree en el deber de dejar constancia bien aclarada la absoluta corrección de sus procederes.

. . . .

Para terminar, esta comisión directiva, deja constancia de que en toda la tramitación de este asunto no ha tenido en cuenta su carácter de socio. A juicio de la misma, se trataba de una reclamación hecha por usted en su carácter de empresario; si ello es así, y si por otra parte, ha debido fallar de acuerdo con resoluciones anteriores expresas y claras, no puede tampoco suponérsela interesada en menoscabar el aprecio y el respeto que, como todo asociado, nos merece el señor Parravicini.

Estreno en el Nuevo

Rogelio Cordone y Carlos Goicochea, pareja más aguerrida en las lides teatrales que la Parodi en el campo del coqueteo, no está resuelto a permitir que transcurra el año corriente sin estrenar una pieza elaborada en amigable comunidad. No faltaría más que allí, donde ha estrenado hasta Hicken, ellos quedarán al margen. Antes de tolerar tal exclusión a Sánchez Gardel, con el peligro de que se enterase Catamarca entera, han preferido—dado que el éxito de "Mamá Clara" es rotundo—estrenar de tarde. Y por tan atendible causa, "Toque de retirada", que es la comedia que nos ocupa, será dada a conocer hoy en sección vermouth, a las 17 y 30.

Trabajan en la pieza las señoras Rico, Parodi, Podestá, Argüelles, Martínez y Ferreyra, y los actores Fuentes, Zurlo, Rico, Vitale, Bastardi y Soldati.

Excentricidades

No sabemos quien habrá hecho la elección de las obras que representará Blanca Podestá la noche de su beneficio. Sin embargo lo dislocado del programa de esa función, nos hace sospechar que la extravagante elección es de una mujer. Las extravagancias femeninas si son deliciosas en el amor, en el arte suelen ser de mal gusto.

Porque eso de representar después de "La malquerida", la profunda tragedia benaventina, el sainete "Los dientes del perro", con orquèsta típica y milonga arrabalera, es como ejecutar un garrotín después de un nocturno de Schuman o Chopin...

¡Señora, que no estamos en el Royal!

Anoche en el beneficio de Escrich, la tiple cómica Emilia Rico cantaba los couplets festivos que tanto saborean los viejecitos verdosos. Pero los que ayer oímos nos parecieron algo subidos de tono. Lamentamos ignorar el nombre del que los escribió, pues de saberlo le enviaríamos un diploma de chancho honorario, que casi estaríamos por remitir a la intérprete que con tanto entusiasmo los canta...

Lo menos que puede desearsele al autor del cantable aquel que pretende dejar en una isla a cierta dama sola con Putifar, es desterrarle en ella con *la mamá de la Alfonso*.

Pibernat se va

Mañana, por vía Cordillera abandona nuestra capital el efébico barítono Joaquín Pibernat, que se incorporará en Antafagasta a la compañía Romo-Viñas.

Piberat, que debutorá en Méjico, *sólo ha firmado un contrato de seis meses*, lo suficiente para hacer la temporada de la Habana, que es lo que le interesa. Pasado ese plazo regresará a Buenos Aires, pues para el invierno próximo tiene proyectos grandes y factibles.

La cultura chilena juzgada por ellos mismos

Dice "La Unión" de Valparaíso:

"Por la combinación trasandina de hoy, se dirige a Montevideo la compañía dramática francesa Félix Huguenet Vera Sergine, después de realizar una hermosa temporada artística, pero pobremente financiera en el Teatro Municipal de Santiago.

La compañía no ha podido venir a Valparaíso; y esta vez no por culpa de empresarios, sino por la desidia del público porteño.

Valparaíso, el primer puerto comercial de la república, no ha podido cubrir el abono a las 4 representaciones que del teatro francés iba a ofrecernos una buena compañía de París...

Triste es decirlo, pero de los doce mil pesos que la dirección de la compañía exige como mínimum para venir al puerto, cubriendo gastos, a penas alcanzaron a reunirse... cuatro mil pesos.

Nuestra indolencia en materia de arte teatral, para no usar de otro calificativo, se ha puesto una vez más de manifiesto. Las gentes de dinero, las que forman el núcleo social que asiste a espectáculos de primer orden, han declarado tácita pero explícitamente que no entiende francés y que no le interesa la producción dramática que orienta la universal.

M. Huguenet y Mme. Vera Sergine, dos primeras figuras de la escena parisien, no alcanzaron a reunir en Valparaíso el número necesario de entendidos que quisieran verlos y oírlos en sus interpretaciones, aplaudidas por la crítica autorizada de grandes centros de cultura.

Y es preciso hacer constar, antes de cerrar estas líneas, que la empresa del Victoria dobló la réclame habitual para las buenas compañías, con el objeto de sacudir esta apática indolencia que hiere nuestra ilustración y no es favorable para nuestro buen gusto.

No hay dudas que si Arcos Tubau, al regresar de su gira por el Perú, cae en la peregrina idea de abrir un abono en Valparaíso, éste se cubriría antes de media hora".

LAS BUENAS ACTRICES



Jole Sclanizza Piacentini, excelente actriz de comedia italiana, que acaba de hacer su debut en el lejano América.

Liceo

La temperatura que reinaba anoche no era de las que incitan a salir. Pese a tal circunstancia adversa, el Liceo se vió muy concurrido y el público sancionó el éxito de "La madrecita", la bella y honesta comedia de Defilippis Novoa.

Autor e *intérpretes se presentaron* en el palco escénico ante el insistente aplauso.

Por los barrios

La dirección del teatro Excelsior ha aceptado una obra de los conocidos periodistas Jerónimo Gald y Julián Arroyo, cuyo título es "La esfinge enamorada".

Trátase de una pieza que por sobre todo tiene el mérito de su gran honestidad. Por lo demás los antecedentes de sus autores hacen esperar una obra interesante y de valores efectivos.

En el elenco de González Castillo que actúa con éxito en el teatro Olimpo, hay un elemento de valía, éste es la tiple, señora Julia Peliche. Comprendiéndolo así la empresa le da un beneficio que se realizará el 26 del corriente, con tres estrenos para los espectadores de aquel barrio: la pieza dramática "La fiera"; la opereta en un acto "La pebeta del Bar Copetín" y la zarzuela "Los bailes de la Famosa".

Le auguramos un teatro lleno.

En un teatro del Sur hay toros. El director artístico se retira. El primer actor también. Detrás de éste dos baules. Alguien habla de tiros... El empresario tiembla. Cien amenazas cruzan por sobre su cabeza cana. Un aire de tragedia pasa silvando, (como un compadrito cualquiera). ¿Qué hay? ¿Qué pasa? A lo mejor todo queda en la nada.

Veremos.

Esta pieza en un acto, que con buen éxito estrenaron en el Variedades, Daglio - Gialdroni, será reprisada en breve en el excelsior por la Compañía de Félix Blanco. En ella tendrán ocasión de demostrar sus buenas cualidades, Blanco, en un rol dramático y Ratti, en otro altamente cómico. El cabaret se pondrá con *la propiedad que allí acostumbran* y como por aquellos pagos, eso gusta bastante, dará unos pesos... ¡Qué no solo de ilusiones vive el hombre!

El elenco nacional que actúa en el Sud y que en un tiempo encabezaba Cicarelli y dirigía Retta, estrenó anoche la fantasía coreográfica de Enrique F. Rando, música de los maestros De Bassi y Aparicio, "En el reino del baile obra que fué estrenada con éxito en el Avenida.

La reposición efectuada en el escenario del Variedades tuvo una feliz interpretación, y un éxito estimable. Gustó al público que llenaba la saa y es muy posible que se repita varias noches.

Hoy va en vermouth y en segunda de la noche.

Los hermanos Rada en puerta

La compañía Muiño Alippi, ha comenzado a ensayar la pieza que ocupará el cartel del Buenos Aires, después de "Un romance turco". Esta es un sainete en un acto de Alberto y Mario Rada, titulado "Los héroes".

Tenemos buenas referencias sobre esta nueva producción. El asunto un poco socialista y un tanto dramático, está desarrollado con habilidad.

Blanco, de gira

En cuanto termine su temporada de invierno en el Excelsior, la compañía de género nacional que con tanto acierto dirige Félix Blanco, emprenderá una gira por las principales capitalese de provincia con objeto de dar a conocer las obras de más éxito que se han estrenado durante el año.

La caseta de la feria

La interesante comedia en 3 actos, de Manuel Fernández del Villar, *titulada* "La caseta de la feria", irá dos veces en el día de hoy y mañana domingo también en el San Martín.

El martes beneficio de Elvira Anglada y Julio San Juan con "La casa de la Troya".

Las ilusiones de Peralta

Una amiga que Peralta tiene le está pidiendo a gritos un sombrero. Los acreedores (¿quién no los tiene?) le presentan facturas. La dueña de casa, reclama también lo suyo.

El gordo, sí que también moreno autor, tiene para todos la misma canción que suena ya como un estribillo:

—Esperad. Esperad. que estrene "La golondrina"...

Pero "La golondriua" no se divisa aun. Está lejana, muy lejana. Elpodoro se pasa la vida contemplando la inmensidad brumosa de los mares..., y suda "a mares..."

El piensa convertir "La golondrina" "en canarios" pero "La golondrina" no llega... Lo único que divisa es un "Pezi" espada que le quiere dar un sablazo a cuenta de los derechos. Y Peralta, con más paciencia que Job y que Gerardo López Garrote, continúa conteniendo la cáfila de pedigüeños, mientras en sus labios purpurios brota la célebre rima de Becquer:

"Volverán las obscuras golondrinas..."

Pocker de tiples

Puede darse como un hecho que el 2 de setiembre debutará en el Mayo una numerosa compañía de orígenes, resuelta a cultivar el género revisteril.

Se cuenta ya con este cuarteto de *tiples cómicas*: Emilia Rico, Amérs Perís, María Luísa Pratti y Carmen Palacios.

Teatro Victoria

Dos espectáculos anuncia para hoy la compañía de comedias Olona-Salvat. Por la tarde en matinée, la hermosa comedia en 4 actos de los hermanos Alvarez Quintero, "Amores y amoríos y por la noche la comedia en 3 actos "La virgen loca".

Se activan los ensayos de la comedia de magia y de gran espectáculo de don Jacinto Benavente, titulada "La cenicienta". que se estrenará el viernes 20 del corriente.

Cambio de programa

En vista de que el barítono Martínez sigue indispuesto, la empresa en el Mayo se ve en la necesidad de retirar "El gondolero" hasta el domingo, por lo cual el programa de hoy será el siguiente:

Secciones vermuts, especial, a las 17 y 18, "Las romanas caprichosas" y "Vaya calor", y por la noche "El querer de las mujeres", "Vaya calor" y "La corte de Faraón".

La Sanchez trabaja

Mecha Sánchez, la bonitilla tiple y actriz del Nacioanl, que gana su sueldo descansadamente, ha encontrado una oportunidad de justificar sus emolumentos en la enfermedad de la señora Giménez, cuyo papel de andaluza ha heredado y realiza con gracia y simpatía tales que justifican el "meteione" del pintoresco italiano con la "gayega" de la pieza ocho...

La Argentinita en Montevideo

Con un éxito semejante al que aquí obtuvo ha debutado en el 18 de julio de la capital vecina, la graciosa artista. El público, que llenaba hasta el último rincón del teatro, la aplaudió con un entusiasmo que La Argentinita retribuyó aumentando sus números con su condescendencia habitual.

"El sordomudo" tiene gracia

Se ha corrido por ahí la bola de que "El sordo-mudo", comedia qué estrenará Narcisín el 25 en la Comedia es un drama espeluznante y terrorífico.

No hay tal; el actor Ibáñez, nos dice que "El sordomudo" está calificada como comedia por su autor, y que es una obra más graciosa que us

chiste de la Agueda. La nota dramática, no existe más que en ciertos y determinados momentos, pero lo que impera en todo el asunto son las situaciones jocosas casi todas a cargo del retoño de la señora Menta.

Ya lo saben los aficionados al género cómico.

Alla en la noche callada

César Bourel e Isaac Morales (h), de quien la compañía Muiño - Alippi estrenará "Esta noche es nochebuena" comedia en un acto que está en turno, acaban de terminar otra nueva pieza en colaboración, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe. Se trata de una obra, que sin ser revista ni mucho menos, participa de las características de este género de teatro tan solicitado por el público. La obra aún no tiene destino.

¡Otro más! ¿Hasta cuándo?

Suma y sigue. La gente del Mayo, la ha emprendido con los beneficios y allí celebra función de honor todo Dios. Pasó la Muela, pasó la Rico, pasó Montero, pasó Escrich... y ahora se anuncia el de la actriz de carácter (no de mal carácter) Josefa Castillo.

Sin embargo, este nos parece bien; la "seña" Castillo, es una de las artistas más conscientes y más estudiosas. Tendrá pues la excelente velada que por sus méritos se merece.

El programa que se desarrollará es interesante.

Correo

Milady.—La compañía Membrives debe partir de Buenos Aires rumbo a Chile el 14 del mes próximo, si es que pasa esa fecha no han resuelto algo en contrario.

Porfiados.—Según nuestro criterio la mejor artista de esa cuerda es la Barausse. Luego están la Casnell, que tiene buenos aciertos y la Parodi, que aunque algo "merengue" desde que está en el Nuevo, tiene temperamento, figura y es de las escasas damas jóvenes que pueden enseñar a vestir. De las flamantes es justo recordar a la Nuvolone, que tiene mucho porvenir y la Arneodo.

A las otras, como no se golpeen en la cabeza y se les despierte la inteligencia dormida, no le vemos mayor horizonte.

Charlas de café

(Cuatro chistes de Cayol)

Al salir del Empire después de aplaudir a Raquel Meller, Linning le pregunta a Cayol.

—¿De quién será "El ahorcado"?

—De Mirás.—Contestó Cayol.

Si la Poli tuviera un hijo, como se llamaría.

—Polito.

—¿Y un hijo de Inaudi?

—Inaudito.

Dice Casariego: ¿Si el autor de "El pobre hombre" y la característica del Mayo, subieran en globo, qué serían?

—¿.....?

—Castillos... en el aire!

(Pun. Pun).

Collazo está sentado en un café con el reloj en la mano. Se le acerca Cayol y le dice:

—¡Vos siempre tan aficionado a la lectura...

—¿Cómo?

—Claro. ¿no estás mirando "la esfera"?

(El mozo salió corriendo).

La Olivera sufre de ataques

Aquella piba simpática aunque un poco feílla que debutó en el elenco de las vírgenes como tiple cantante y que Terés la hizo debutar en una revista en que cantaba adentro—es Terés tiene a veces un talento colosal—vale decir la chica Olivera, desde que está en Rosario sufre de ataques cuasi epilépticos y se desmaya en los brazos del primero que se halla cerca, cada vez que los espectadores se meten con algún chiste malo de las revistas que se representan en la Comedia.

Barios doctores y curanderos de aquellos pagos han querido estudiar el sistema nervioso de la desventurada tiple, pero se han visto perplejos ante los síntomas originales que ésta presenta.

Por fin anteayer—según nos escribe una damisela del coro—un galeno más afortunado que los otros, supo las causas de tales desmayos. Y el descubrimiento fué porque observó que la Olivera al desmayarse paraba las orejas; pegaba coces contra la pared y lanzaba sonidos guturales y desarticulados. En ese momento la orquesta que dirigía Devalque y ensayaba la música de una nueva revista, la emprendió con un vals rampión, y Maruja se puso a dar saltos y vueltas por el escenario, haciendo como que bailaba al compás de la música.

El médico se dió una palmada en la frente y exclamó: Ahora lo comprendo todo.

¡La Olivera había comido carne de caballo!... Y se había puesto a bailar porque seguramente los bifes digeridos eran de un caballo de circo....

Parque Japonés

Mañana se llevarán a cabo en el Parque Japonés, las romerías españolas organizadas por la sociedad Círculo Español de Buenos Aires, habiéndose preparado un extenso programa de festejos, bailes regionales amenizado por banda y cuarteto de gaitas, estrenos en el teatro Romano y varias atracciones.



Al mejor postor—

La Maja de Goya, que posee ciertas veleidades coreográficas, siguiendo nuestras instrucciones, rebajó sus olímpicas pretensiones y el resultado fué óptimo. Dos empresas se la disputan Empire y Porteño. Este es el momento de apretar. Ahora puede pedir lo que quiera, en la seguridad de que... no se lo darán.

"La reina de los mantones"—

El almanaque Sotha del varieté se enriquece con una nueva majestad. Teníamos ya "La reina de la jota", "El rey de la risa", "La emperatriz del cuplé", "El czar de los duetos" y "El Pachá del caradurismo".

Ahora, en el vapor Reina Victoria Eugenia se nos descuelga S. M. María Rudi, "La reina de los mantones", de una cantidad y variedad tal, que es capaz de cubrir todas las camas de un hospital. Además del tímido de los mantones canta y parece que no lo hace del todo mal. Por otra parte, posee un cuerpecito juncal y una carita bastante mona.

mergiéndolos n agua aciduiada.

Tórtola la Valenciana—

O por otro nombre Palmira Blat, deshizo su número con Pilar García, por no congeniar sus caracteres y busca trabajo en plaza. Alegura que baila. Todo puede ser.

Belkis-Prince—

Mañana terminan su actuación en el Porteño. Es de lamentar que así suceda, por tratarse de un numerito agradable, cuya larga actuación en nuestros escenarios es prueba más que fehaciente de su valor artístico.

Matilde de Lara—

Es conveniente que cambie un poco su insulso repertorio de cuplés. Ya comienza a hastiar. Y es que cierta reclame en vez de favorecer a una artista, concluye por hundirla.

Estrella de Valencia—

Llegará el 23 en el vapor Martín Sáenz.

Según crónicas de tierra hispana, se trata de un elemento de valía, discreta cancionista, que viste bien tiene un rostro agraciado y dice con sentido común.

Es de las que nos hacen mucha falta, para cambiar un poco el ambiente.

Los Podestá—

Se han integrado a la farándula. Debutarán con buena fortuna en el teatro San Martín (Flores).

Matilde Usonia—

Dentro de breves días nos llegará de la madre patria de Luisa Vila, esta celebrada bailarina española, cuyo gran cartel es presagio de una buena temporada entre nosotros.

Fregolini—

Debutó ayer en el Porteño, ante la indiferencia general. Su fracaso estaba descontado de antemano.

El cine, sus obras y sus héroes

EL GRAN ESTRENO DE MAÑANA

MACHO Y HEMBRA

La Sociedad General Cinematográfica, hará estrenar mañana en los cines Select y Palace Theatre esta bella como interesante producción de Cecil B. de Mille, que tiene por intérpretes principales a Gloria Swason, Thomas Meighan, Teodoro Roberts, Lila, Lee, la bellísima Bebe Daniels y un núcleo de artistas selectos.



Gloria Swason, la admirable intérprete de "Macho y hembra", a estrenarse mañana en los cines Select y Palace Theatre.

Macho y Hembra, película de la cual ya nos hemos ocupado en varias ocasiones, es sin duda la producción cinematográfica de mayores valores que se haya estrenado durante la actual temporada cinematográfica y distinta a todas las que se nos han presentado con carácter de especiales. pues reune en sí todas las cualidades desde la técnica moderna con sus fotografías artísticas lujosas mise en escena, hasta la impecable interpretación de un argumento interesante cuya moraleja es toda una enseñanza.

En fin esperemos a mañana en qué el público pueda confirmar cuan lo acabamos de decir y que sirva una vez más nuestro juicio de orientación encaminando al espectador hacia la buena película.

UN ESTRENO NOTABLE

EL VELEIDOSO O EL HOMBRE MARIPOSA

Mañana estrenarán los cines Empire, Capitol y Esmeralda la extraordinaria super - producción de Robertson "El veleidoso" o "El hombre mariposa" que interpreta un notable equipo de artistas entre los que figuran Lew Cody y Luisa Lovely.

Tenemos de la cinta referencias muy buenas que la presentan como una de las mejores estrenadas duran te la temporada. Como es sabido Lew Cody es uno de los mejores galanes del cinematógrafo. El divorciado esposo de Dorothy Dalton cuenta entre nosotros con numerosos admiradores y hay gran interés por conocer esta su última producción.

SMART PALACE

Este concurrido cine de la calle Corrientes ofrece hoy un movido como selecto programa con la exhibición de las siguientes películas, en sus funciones de tarde y noche.

Carlitos en su nuevo empleo; La mujer de Alaska; El punto final; La mujer prometida. A las 18.30 y 23.20. El moderno mosquetero, por Douglas Fairbanks.

PALACE THEATRE

Siguen siendo sumamente concurridos los espectáculos de este acreditado cine cuyo programa para hoy lo constituye el siguiente selecto número de películas:

Flor del campo, por Ossie Oswalda; La amiga de la rica por M. Harris Chaplin; Mentir por amor, por Norma Talmadge; La Rafale de Bernstein.

Mañana, noche: Macho y Hembra.

¿LOS CULTIVADORES DE LAS PELICULAS POR SERIES.. RENEGARAN DEL GENERO?

Hace poco tiempo se hizo pública la noticia de que Perla White había decidido dedicar sus cualidades artísticas a la interpretación de obras de mayor interés artístico que aquellas brillantes obras divididas por series, que había interpretado hasta entonces.

Hoy es George Larkin quien anuncia que abandona el género para trabajar junto a Francisco Esmonde en la filmación de "Peggy Wise", una película de proporciones normales, pero de gran interés artístico.

¿Ha llegado la hora de la decadencia de las películas por series?

"LA PRIMA DEL CAMPO"

Cuando Eleine Hammerstein y los actores que la secundan para su primera cinta Selznick "La prima del campo" llegaron a Coopertown, N. Y., su director Alan Cresland comenzó inmediatamente a requisar todos los tractores de la ciudad. Estos se precisaban para las escenas campestres y la demanda de los campos tuvo que ceder el lugar temporalmente a las necesidades de la pantalla.

Los agricultores no quisieron deshacerse de su implementaria agrícola sin cierta dósis de argumento y cierta remuneración metálica, pero lo principal fué, que todos los tractores necesitados pudieron ser obtenidos.

Vd. podrá ver a miss Hammerstein en "La prima del campo" en los salones que exhiben el programa Max Glücksmann.

Las últimas producciones de B. Burke

La encantadora Billie Burke, cuya última obra estrenada entre nosotros "Tierra de promisión" ha duplicado el número de sus admiradores, no se duerme sobre sus laureles.

En los Estados Unidos se acaba de estrenar de la misma actriz, con un éxito brillante. "La huraña señora Johnson" y se anuncia para muy en breve el estreno de "Cuando se pierde la prudencia".

Esperaremos con ansia el estreno entre nosotros de las citadas obras, pues la inteligente actriz es una de nuestras favoritas.

ELAINE HAMMERSTEIN NOS HABLA DE SU CARRERA

INTERESANTES REVELACIONES

La bella "estrella de la compañía Selznick ha pasado sus ratos buenos y otros amargos, pero siempre a surgido sonriente a flote.

Por tratarse de la verdad, es raro, y como todas las cosas raras, difícil de creer.

Hay una joven... toda llena de gracia... belleza... habilidad... encanto juvenil; una joven que ha recibido numerosas ofertas para actuar en el teatro; que ha tenido un padre, cuyo único deseo ha sido poder representar una obra, escrita especialmente para ella, pero... quien no desea saber absolutamente nada de todo ello.

¿La joven? Elaine Hammerstein. Dulce, sensitiva y un 100 por 100 ingenua.

Miss Hammerstein, nos confiaba en la biblioteca de su rica mansión, las siguientes anormalidades:

"Hasta los diez y siete años, permanecí en un colegio de cuáqueros, llamado "L' Hermitage", y situado en los alrededores de Filadelfia. Las terrazas enormes del colegio y la atmósfera de franca congenialidad que allí respiraba, contribuyeron a hacer nacer en mí un desprecio por todo aquello de la vida, que fuese tortuoso y mezquino".

Miss Hammerstein se salva del suicidio—

"Durante el verano, que siguió a mis exámenes — continuó — recibí una carta de mi padre, informándome que estaba en vías de representar una opereta titulada "Medias de tricot", y que me reservaba un papel en ella".

—Sí, — interrumpió la madre, que se hallaba al lado. — Me descorazonaba ver a mi hija abatida y sumida en una profunda melancolía. Había encontrado también una carta de ella, en la cual manifestaba que iría a arrojarse al lago.

Eleine, oyendo ésto, sonreía ante la fronta de las cosas de la vida.

—¿No les parece cómico? — nos preguntó — todo ello lo pensaba hacer, porque pretendía hacerme una prima donna. Ahora que recuerdo el pasado, lo aseguro, que la temporada subsiguiente, fué para mí peor que una terrible pesadilla. Mi madre me acompañó a Syracuse, para ensañarme a arreglar. Carmín, más carmín y más carmín; tal era mi impresión, ¡uf! Y cuando ella terminó de pintarme los ojos con un carbón muy negro, yo principié a llorar. Verdaderamente estaba aterrorizada. Corrí y me encerré bajo llave en mi camarín, rehusando terminantemente de salir y presentarme ante los ojos de los demás comparsas. Jamás he visto a mi padre tan colérico como en aquellos instantes. Subió y casi forzó la puerta del camarín. Al fin, logró llevarme al escenario. Allí me soltó, para poder observar la impresión que hacía yo en las tablas. Y sabéis lo que me gritó desde allá arriba por el magáfono, después de tanto sufrimiento? — "Aún no tienes suficiente pintura".

A Eleine le gusta la variedad del trabajo cinematográfico y está encantada con el papel que desempeña en "La prima del campo".

—Yo supongo" — nos manifestó — que la música, las luces, los aplausos pueden volver loco de entusiasmo. Pero conmigo no fué ese el caso. Todo en el teatro me parecía tan artificial y superfluo. Deseaba volver al colegio, al lado de mis amigas, cuando llegué a saber que L' Hermitage", se había trasladado a Atlantic City el lugar donde justamente nos encontrábamos, dando algunas funciones. Inmediatamente abandoné la compañía y volé al colegio. Creo que a mi padre le gustó mi actitud.

Durante la guerra Miss Hammerstein, dedicó todo su tiempo a un curso para recibirse de enfermera, pero a pesar de ello, los empresarios no dejaron de acercársele de vez en cuando, manifestando que tenían necesariamente que verla y lo rogaban fuese a verlos, para discutir y considerar un contrato. Pero su contestación escrita a máquina, fué siempre invariablemente un no, redondo Continuaba sus estudios, cuando llegó el día del armisticio y así Miss Hammerstein ya no llegó a Europa. No obstante contribuyó en muchas obras de beneficencia, en lo cual encontraba gran satisfacción.

—¿Qué nos dice Vd. del cinematógrafo? — le preguntamos.

—¡Ah, completamente distinto! — nos contestó — Si aborrezco sinceramente las tablas, la pantalla me seduce irresistiblemente. Es colosal representar ante la cámara. Encuentro muchísima diversión y me parece que es una ocupación muy sana para cual quier joven que sea. Instruye, educa y muy particularmente reconstruye físicamente. Cuando toman una cinta, no se siente monotonía alguna, pues quedan suprimidos los ensayos y la fastidiosa repetición de ciertos versos y pasajes. En cuanto se ha terminado con una escena, salta uno a la siguiente, y así el trabajo en los estudios se va alternando con las alegres excursiones al campo, en busca de "exteriores". Como he dicho, creo firmemente que esta carrera constituye una ocupación muy sana, práctica y agradable. Si me fuera dado hacer un vaticinio de antemano, diría que a pantalla será mi dirección permanente. Vd. podrá asegurar que yo soy un producto nacido del teatro, pero le confieso que las tablas no me atraen. Pero el cine Vd. bien sabe que es pura diversión y cualquier cosa que produzca diversión y placer llega a tocarme muy hondo y es por tal motivo que pienso permanecer en el cinematógrafo por algún tiempo.

Aquí nos volvió a interrumpir la señora Hammerstein, para manifestar nos que los Selznick eran sus mejores amigos.

—Ellos no lo saben, sin duda. Pero es porque no quieren permitir a Elaine que aparezca en el teatro, durante el tiempo que trabaje para el cinematógrafo.

La primera cinta de Elaine Hammerstein para la compañía Selznick, se lama "La prima del campo" y fué escrita por Booth Tarkington y Julian Street, habiendo sido representada anteriormente en el teatro con enorme éxito. Será presentada en breve en los salones Palace Theatre, Select y Grand Splendid.

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con dos premios clásicos por base se disputará mañana en Palermo una interesante reunión hípica, que debe asumir grandes proporciones.

La concurrencia que asistirá a ella debe ser grande, atraída por el interés que aquellos despiertan.

Los pruebas comunes forman un digno complemento de las clásicas.

A continuación va nuestra información habitual sobre las carreras de mañana.

Estado de la pista

Los mejores ensayos de hoy

Solo fueron habilitadas las pistas auxiliares, las que como es de suponer, se encontraban pesadas; por eso solo se pudieron registrar pocas partidas abajo de 43". Fueron las mejores de los que corren mañana: Champión y Gran Colecta 42" 1|2, Carta Blanca 42" 3|5, Juicioso 43", Sapristi 43", Fair Play 43", Zig Zag 1'2".

Además se destacaron los que a continuación citamos:

Primera carrera

C. de Noailles, Borean, 700.
Atlanta, Carabajal, 700 en 44".
Gentille, Lema, 700 en 45".

Segunda carrera

Huracán, Berazategui, 700 en 43", opuesto.
Juicioso, Torterolo, 700 en 43".
Boy Scout, Altamiranad, 700 en 44".

Tercera carrera

Carta Blanca, Pelletier y Promisión, Benvenutti, 700 en 42" 3|5.
Desterro, Morales, 600 en 36" 3|5, opuesto.
Mulato, Lanatti, 700 en 44".

Cuarta carrera

Champión, Acosta y Gran Colecta, Acevedo, 700 en 42" 1|2.
Cantarela, Pelletier y X. X., Benvenutti, 700 en 43" 1|5.
Banquo, Fenucci y Cygnet, Orrego, 600 al freno.

Quinta carrera

Zig Zag peón, 1000 en 1'2", opuesto.
Fair Play, Lema, 700 en 43", opuesto.
Tours, peón y Democracia, 700 en Belgrano.

Sexta carrera

Papusa, Torterolo y Supertax, Morales, 700 en 43" 2|5 al freno, opuesto.
Babá, Englander y Heliotropo, I. González, 700, opuesto.
Huenú, Altamiranda, 700 al freno.
Democracia, peón y Tours, peón, 700 en Belgrano.
Ceci, Fenucci, 700 en 44".
Gran Colecta, Acevedo y Champión, Acosta, 700 en 42" 1|2.

Séptima carrera

Rosal, peón, 700.
Sapristi, Acosta 700 en 43".

Octava carrera

Agasajo, Altamiranda y Balayeuse, Torrilla, 800 en 50" 3|5.
Lady Ada, peón, 700 en 43".
Bósforo, Palma, 800 en 52".
Heliotropo, I. González y Babá, Englander, 700, opuesto.

DIVERSOS EJERCICIOS

Patitieso, Torterolo, 700 en 44".
General Smith, J. Fernández y Petillant, peón, 700 en 43".
Pretal, Torterolo, 700 en 45", suave.
Arpillera, Lema, 700 en 45".
Ziem, Lanatti y Laón, Fenucci, 1600, floreo.
Valpurgis, Ardouin, 700 en 43".
Lavalleja, peón, 700 en 43" 2|5, opuesto.
Flapper, Torrilla, 700 en 43", opuesto.
Vistosa, Torterolo, 700 en 45", opuesto.
El Cordobés, Grassi y Galán, Fenucci, 1000 en 1'4".
Farman, Arcuri, 700 en 43" 2|5, opuesto.
Le Poilú, Ojeda, 900 en 56" 2|5, opuesto.
Tiny, T. Fernández y Quena, Altamiranda, 700 en 44".
Debenture, Berazategui, 700 al freno.
Roldán, Cichetti 700 en 44" 2|5.
Theda Bara, Peñaloza, 700 suave.
Royal Carrot, Lema, 1000 en 1'4".
Caricato, Torterolo y General French, Morales, 700 en 43".
Alcanfor, Benvenutti y Galápago, M. Etchechurry, 700 en 43" 1|5, opuesto.
Jacinta, Torrilla 700 en 44".
Fico, Grassi, 700 en 42" 4|5.
Romántico, Lema 700 en 43" 3|5.
Miguelito, J. Fernández y Brujo, Lema 700 en 42" 2|5.

Favoritos de "Crítica"

1a. carrera—GENTILLE
2a. " —JUICIOSO
3a. " —CARTA BLANCA
4a. " —CHAMPION
5a. " —STUD LOS ROSAL
6a. " —DEMOCRACIA
7a. " —OLD KING
8a. " —LADY ADA

Los productos ganadores

PREMIO DALMACIA

Carta Blanca (agosto 1o.) 3a. de Papusa y Democracia, aventajando a Thalassa y seis potrancas más en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

La hija de Campanilla termina de ocupar el tercer placé en la Polla. Esta performance la recomienda muy especialmente. Si se resuelve por este compromiso, debe ser la ganadora.

Con Pelletier apareado a Promisión con Benvenutti recorrió 700 metros en 42" 3|5.

Desterro, (agosto 1o.) Ganó a Caretudo, Seguro, Apolodoro y cuatro potrillos más en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Ganó en escelente estilo y como el hermano de Tabolango es buen derecho, puede repetir el plato.

Dirigido por S. U. Morales recorrió .00 metros en 36" 3|5 de la recta opuesta.

Norton, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Será uno de los favoritos. El pupilo del Stud Navarro anda mucho y su actuación en la Polla fué buena.

Lo ejercitó Dolán en la partida al freno.

Mulato, (julio 22). Ganó a Botija. Desterro, Juicioso y seis potrillos más en 1'5" 1|5 los 1100 metros (pista

Puede ganar por sus corridas en privado y los progresos que ha realizado.

Con Lanatti cubrió 700 mts. en 45".

Carrot sigue triste

Con su chaleco cuadriculado, sus botines forma tanque y su honguito clarete: Charrot debía ser siempre el mismo; pero, ay! ya no lo es. Entre Some Day y Charol le han quitado su buen humor y hoy en día es un muerto que camina.

Mañana, sin embargo, puede que el hombre resucite como Lázaro y vuelva a su característica de franchute parlachín.

En medio de su decaimiento el hombre no pierde sus esperanzas y de ellas nos hizo participe está madrugada.

—¿Qué saben de Juicioso?
—Nada mesié.
—¿Y de Tapado?
—Qua puede ganar
—Antonces pued ganag el mío.
—¿Boy Scout?
—Qui, si no hay nad extraogdinagio en la cagega; Boy Scout goba.
—La verdad, mesié que su pingo corrió muy bien los otros días.
—¿Mañana no hay ninguno de Tapón?
—No.
—Antonces estoy tranquilo; salgo de la güina.
—Así sea Carrol; lo tenes merecido; pero lo tememos por Juicioso y Tapado.
—Lo gepito, suis son nada extraogdinagio, gana el mío.

Ziem-Laon

Floreo 1600 metros

Esta pareja del stud Los Yuyos, fueron sometidos esta mañana a un floreo de 1600 metros, conducidos por R. V Lanatti y C. Fenucci, respectivamente.

potrillo reaparecerá en una de las próximas reuniones en una prueba para ganadores.

Se portaron con regularidad; el

Los productos perdedores

C. de Noailles, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

La hija de Sandal, no sólo es una borrica, sino que anda como el cangrejo, es decir, cada vez peor.

Dirigida por Borean recorrió la partida en 44" 1|5.

Atlanta, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Puede ser un lance la hija de Druid. Tiene algunos trabajos muy sugestivos.

La ejercitó R. A. Carabajal, 700 metros en 44".

Heligoland, (agosto 5). 4a. de La Santa María, Diamantita y Sister Fly en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

Días atrás, les gustaba una enormidad. Sus ensayos anteriores han sido buenos. Puede ganar.

Cumplió partida al freno.

Mollie, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Hermana entera de Heliotropo es esta pupila de F. Gómez. Sus ejercicios y corridas la recomiendan con especialidad.

Con Di Palma ensayó 700 metros al freno.

Sussy, (agosto 1o.) 3a. de Telodiró y Gentille, aventajando a Parodia y Charity en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

No la creemos, menos aun si la pista esta fangosa.

La ejercitó Canessa en la partida de práctica.

La Nieves—Es debutante.

Debutante por Del Valle y La Rico. Es muy lijera, pero no respondemos por su corazón.

Gentille, (agosto 1o.) 2a. de Telodiró, aventajando a Sussy, Parodia y Charity en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Será la favorita por su brillante carrera última. Después es hora que le toque ganar.

Con Lema recorrió 700 metros suave en 45".

Luffa, (julio 29). N. P. de Cínica, Samara, Fedora y C. de Noailles en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

La pupila de Pedro es la enemiga. Corre como para no perder.

PREMIO MOLOCH

Distancia 1600 metros

Huracán, (julio 29). N. P. de Romántico, Roldán, Caretudo y Belmonte en 1'33" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

En su debut fué causa de un serio metejón para los de su ecurie. Si mañana corre como lo hace en privado ocupará uno de los primeros puestos del marcador.

Con Berazategui cubrió 700 metros en el derecho opuesto marcando 43".

Juicioso, (agosto 8). 2o. de Indeciso, aventajando a Roldán, Chimborazo y once potrillos más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Debe ser el favorito y el más probable ganador a juzgar por su última performance.

Torterolo lo ejercitó en 700 metros marcando 43".

Festivo, (agosto 1o.) N. P. de Desterro, Caretudo, Seguor y Apolodoro en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

A pesar de no haber figurado en el marcador en su anterior compromiso, puede mañana correr bien, pues en privado anda mucho.

Trabajó bien en la partida.

Tapado—Es debutante.

Debutará este hijo de Old Man y Verona II del stud Guayabos con una corrida de 1'40" 1|2 la milla, que de repetirla en público, mucho les costará a sus contrarios impedir su triunfo.

En 700 metros produjo un buen ejercicio.

Maxwell—Es debutante.

No corre.

Basilisco—Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso bien preparado y según sus allegados correrá bien.

Recorió 700 metros en buen estilo.

Seguro, (agosto 12). N. P. de Botija, Apolodoro, Pick Pocket y Rinconete en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Termina de correr mal y no creemos que mañana logre mejorar dicha performance.

Tabajó regular en la partida.

Dundo—Es debutante.

Debutará este pupilo de Isidoro Trescazes en condiciones de figurar en los puestos de preferencia del marcador.

En 700 metros produjo un buen trabajo.

Pradier—Es debutante.

Anunció días pasados su debut, pero fué reservado para esta oportunidad. En privado anda mucho y puede estar prendido.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

Boy Scout, (agosto 5). 2o. de Grey Spot, aventajando a Vuhugit, Roldán y dos potrillos más en 1'39" 3|5 la milla.

Corrió muy bien días pasados, por lo que puede mañana abandonar la categoría de perdedor.

Con Altamiranda recorrió 700 metros en 44".

Svelto, (julio 11). N. P. de General Smith y Muley, que hicieron puesta, 3o. Pecarí, 4o. Caretudo, en 1'39" 1|5 la milla.

No creemos que mañana logre mejorar su única carrera que fué mala.

Trabajó regular en la partida.

Patitieso

700 metros 44"

Curado de la dolencia que le interrumpió su training, el pupilo del Indecis, ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad y para fin de mes posiblemente podrá reaparecer en público.

Dirigido por Mingo cumplió 700 metros al freno en 44".

La yunta de Pio

Siempre es de iterés mantener una conversación con el entraineur de dos campeones como Fair Play y Zig Zag, en vísperas de un compromiso clásico.

Lo encontramos rejuvenecido. Indudablemente que los triunfos recientes de Fair Play han tenido una influencia decisiva en el ánimo del cuidador de Omega.

—¿Qué tal ese ánimo, Pío?
—¿Bien; acaso hay que tenerle miedo a alguien?
—Miedo; lo que se dice miedo; ya sabemos que vos no lo conocéis más que de oídas; pero ese Moloch... anda tanto... en fin... algún recelo puedes tenerle.
—Estoy muy tranquilo por ese lado, y en lo que respecta a Fair Play.
—¿Nadie se le cruzará en el camino?
—Yo creo que por el momento, nadie; Moloch será muy bueno, no lo niego; pero el mío vale mucho, créame, y está como nunca.
—¿Y de Zig Zag qué nos dices?
—Que es enemigo de Moloch, ya ven si ha progresado.
—Será entonces una carrera emocionante.
—Sí, pero de resultado favorito para mi Fair Play.
—Primero y segundo o Moloch o Zig Zag.

Los clásicos de mañana

PREMIOS BELGRANO Y OLAVARRIA

Mañana se disputarán en Palermo el Premio Belgrano de 2500 mts. con una prima de 15.000 pesos al vencedor, para todo caballo, peso por edad, y el Premio Olavarría de 2000 metros para potrancas exclusivamente con un recargo de 2 kilos para la ganadora de la Polla.

En la primera de esas dos carreras han ratificado su anotación cinco campeones. El encuentro entre el hijo de Melilla con el héroe del premio Pueyrredón y con Zig-Zag dará margen sin duda alguna, a un duelo interesantísimo, y no mencionamos a Tours, por considerar que no tiene absolutamente nada que hacer en esta compañía.

Fair Play acaba de vencer en una forma contundente a General Brusiloff en los 4000 metros del Premio Pueyrredón, siendo la defección del hijo de Jardy deplorable.

Quiere decir entonces que el pensionista del Stud Los Rosales, para consagrarse como un caballo realmente sobresaliente debe adjudicarse el Domingo contra Moloch y contra su compañero de caballeriza los 15.000 pesos del premio Belgrano.

Repetiremos una vez más que el pensionista del Stud Iceache es un campeón más que temible en cualquier prueba que dispute, pero como se trata de una carrera cuya distancia no es la que más se adapta a sus medios, nos inclinamos a creer que el flamante vencedor de Brusiloff debe continuar su interrumpida serie de triunfos.

Zig-Zag correrá en yunta con el hijo de Your Majesty, pero casi nos atreveríamos a afirmar que uno y otro caballo defenderán por separado sus respectivas posiciones, lo que dará mayor realce a este importante encuentro. No es posible desconocer las muchas probabilidades con que el malacara del Stud Ayacucho se presentará a disputar el Premio Belgrano y su propio entraineur no oculta los adelantos que Zig-Zag ha realizado después de su última presentación.

El segundo clásico del día es como lo decimos el premio Olavarría en el que se llevará a cabo, la revancha de la Polla de Potrancas. La distancia es ahora de 400 metros más y la vencedora del 1o. de Agosto, Papusa, deberá dispensar una ventaja de 2 kilos a sus 8 competidoras.

La heroina de la Polla puede indudablemente volver a batir a sus contrarias de aquel día, pero si se tiene en cuenta el recargo mencionado, además del cambio de monta de Democracia y el mal estado de la pista de aquel día, será forzoso convenir en que pueden invertirse ahora los papeles. Creemos por ejemplo, que Democracia fué dirigida en la Polla con demasiada precipitación y que en el final su jockey perdió hasta el equilibrio, determinando así inevitablemente la derrota de la hija de Jardy.

Entre las potrancas que con Papusa y Democracia han ratificado su anotación en el premio Olavarría, vemos a Huenú que debe conducirse en esta ocasión más honorablemente que el día de la Polla; a Carta Blanca, cuyo tercer puesto en esa misma prueba le asigna una buena probabilidad; a Thalassa, sobre la que su caballeriza continúa teniendo el más elevado concepto: a Ceci, respecto de cuyas bondades circulan insistentes rumores y finalmente a Gran Colecta, Melancólica y Babá que no hay porque dejar de citarlas.

Damos en definitiva nuestras preferencias a Fair Play en el premio Belgrano y a Democracia en el Olavarría.

Inconsecuencia

La inconsecuencia suele ser uno de los principales defectos que "adornan" a nuestros látigos de cartel.

Durante años y años; cuando Lema estuvo en la buena y en la mala, hubo un entraineur que generosamente le ofreció todas sus montas: Isidoro Trescazés.

Trescazes ahora no tiene caballada buena; y Huenú que se ha hecho gran roncadora, mañana corre por última vez. A Lema le ofrecieron Democracia y Trescazes, hidalgamente le propuso a Lema, dejara su yegua y se apilara en la hija de Jardy.

Lema no obstante saber que Huenú corre por última vez; deja la monta de la pupila de Trescazes y paga así los largos años de protección de éste. ¡Así paga el diablo a quien bien le sirve!

Lo más notable es que Isidoro no se queja y cuando esta mañana le preguntamos de su yegua no titubeó en respondernos:

—Debe ganar Democracia.
—¿—Por qué Isidoro; no te gusta más Huenú?
—No; es que cuando Manuel me abandona señal de que la otra debe ser una imperdible.
—¿Y qué te parece la parada de tu jockey?
—El sabrá lo que hace; entre una yegua roncadora y una de porvenir no es dudosa la elección.
—¿Y la amistad y la consecuencia, Isidoro?
—Bah!, palabras bonitas nada más, que en el turf no tienen ningún valor.

General Smith

700 metros en 43"

Después de producir honorable performance en la Polla, donde ocupó el cuarto puesto, el pupilo del stud Zubiaurre ha continuado su training en óptimas condiciones; posiblemente antes de disputar el Jockey Club intervenga en una prueba ordinaria.

Dirigido por J. Fernández y apareado a Petillant con el peón, recorrió 700 metros en 43".

En cua' corre Carta Blanca?

El dato es interesante. ¿En qué carrera corre Carta Blanca; en la cuarta o en el clásico? Pensamos que Bentancour, entraineur de la hija de Old Man nos sacaría de la duda; pero nos llevamos un solemne chasco.

—Salud, Pepe; ¿cómo vamos?
—Regular.
—¿Se ha levantado de mal humor?
—No, es que la cancha no permite trabajar la caballada y esto me fastidia.
—Sin embargo, el trabajo de Carta Blanca fué uno de los mejores.
—¿Cuánto tomaron?
—42" 3|5.
—Exacto; y eso es lo que me mantiene indeciso.
—¿Pensaba presentarla en la cuarta?
—Claro, y ahora; con esa partida me está tentando el clásico.
—¿Y por qué reniega de la cancha?
—Porque, a lo mejor mañana, la cancha está livianísima, y la buena partida en pista mala no sirve de línea ni de nada.
—Preséntela entonces en la cuarta, no puede pedir carrera más fácil.
—Es verdad, pero un clásico siempre es un clásico y hace mucho que no gano un clásico.
—¿De modo, que quedamos?...
—En que esta noche lo consultaré con la almohada.

Fico

700 metros en 42" 4|5

El hijo de Volta que últimamente produjo una excelente performance llegando segundo de Quo Vadis?, luce buen estado de training y no demorará en agregar su segunda victoria.

Piloteado por A. Grassi recorrió esta mañana partida de 700 metros en 42" 4|5, dejándonos muy buena impresión.

Alcanfor II reaparecerá el jueves

Después de haber sido favorecido con un bien ganado reposo, el hijo de The Whirpool continuará el jueves próximo su campaña, reapareciendo en un handicap de fondo.

Demostrando hallarse en óptimas condiciones cumplió con Benvenutti y apareado a Galápago con M. Etchechurry, partida de 700 metros de la recta opuesta, marcando 43" 1|5.

Farman

700 metros en 43" 2|5

Su defección en la Polla se la explican los de su ecurie con los contratiempos que sufrió el hijo de Old Man en el transcurso de la carrera; su training lo ha continuado en inmejorables condiciones y esperan tranquilos y confiados el día del Jockey Club.

Dirigido por Arcuri, Farman recorrió partida de 700 metros en 43" 2|5.

Tiny se ejercita suave

Siempre lindo de aspecto el crack de 1919, continúa su training moderadamente y aunque su último ensayo en 2500 metros dejó mala impresión, los de su ecurie tienen muchas esperanzas de que volverá por sus prestigios.

Conducido por T. N. Fernández y apareado a Quena con Altamiranda el excelente hijo de Jardy recorrió 700 metros al freno en 44".

Pretal

700 metros suave en 45"

No interrumpe su training y como cumple sus ejercicios con regularidad, en su ecurie creen que no volverá a sentirse de los vasos.

Piloteado por Mingo el pupilo del Indécis recorrió moderadamente partida de 700 metros en 45".

Posiblemente ha de poder reaparecer en el premio Jockey Club.

Caricato-General French

700 metros en 43"

La yunta del Chapadmalal continúan sus ejercicios con toda regularidad y se preparan a intervenir en una de las próximas reuniones.

Conducidos por Mingo y S. U. Mo-



rales le corrieron partida de 700 metros en 43".

Miguelito se manco

Mientras cumplía un buen ensayo de 700 metros dirigido por J. Fernández y apareado a Brujo con Lema, marcando 42" 2|5, el hijo de Mehari se mancó de la mano izquierda.

Se le practicará una seria cura.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Botafogo

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A las 13.15

1 C. de Noailles 56 kilos, A. G. Borean, termina de correr mal.
2 Atlanta 56, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
3 Heligoland 56, J. Bastías, ¡ojo! que anda mucho.
4 Mollie 56, G. di Palma, puede ganar.
5 Sussy 56, E. Canessa, es la enemiga.
6 La Nieves 56, T. Torrilla, debuta y anda bien.
7 Gentille 56, M. Lema es nuestra candidata.
8 Luffa 56, D. Englander, puede ganar.

Premio Molech

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 13.45

1 Huracán 56 kilos, N. Berazategui, les gusta en fija.
2 Juicioso 56, M. Acosta, es nuestro candidato.
3 Festivo 56 dudoso.
4 Tapado 56, A. Grassi, debuta y anda mucho.
5 Maxwell 56, no corre.
6 Basilisco 56, O. González, debuta y anda regular.
7 Seguro 56, S. Ruiz, puede ganar.
8 Dundo 56, M. Lema debuta y les gusta.
9 Pradier 56, R. Pelletier, debuta y puede ganar.
10 Boy Scout 56, M. Altamiranda, es serio enemigo.
11 Svelto 56, T. N. Fernández, es la sorpresa.

Premio Dalmacia

$ 4500 al 1o., 4500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

3a. carrera — A las 14.15

1 Carta Blanca 55 kilos, R. Pelletier, es nuestro candidato.
2 Desterro 54, D. Torterolo, es el enemigo.
3 Norton 54, J. J. Dolán, puede ganar.
4 Mulato 54, R. V. Lanatti, puede ganar.

Premio Cabaret

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

4a. carrera — A las 14.45

1 Malandrín 55 kilos, R. A. Carabajal, puede estar cerca.
2 Quito 52, E. Amuchástegui, no lo creemos.
3 Scratcho 52, no corre.
4 Sangre Real 52, A. G. Borean, es serio enemigo.
5 Champión 52, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Yaverán 52, J. Fernández, es difícil.
7 Estudiante 52, E. Peñaloza, reaparece bien.
8 Heliotropo 52, no corre.
9 Cantarela 50, R. Pelletier, es serio rival.
10 General Nivelle 49, no corre.
11 Banquo 49, C. Fenucci, es difícil.
12 Microbio II 49, A. Grassi, en privado anda mucho.
13 General Mantilla 49, G. di Palma, no lo creemos.
14 Gentleman 49, M. Altamiranda, puede ganar.
15 Jean Pierre 49, T. Torrilla, es el lance.
16 Grosella 47, M. de Biasse, no la creemos.

PREMIO BELGRANO

$ 15.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia 2500 metros

5a. carrera — A las 15.15

1 Zig Zag 62 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Fair Play 60, M. Lema, es nuestro candidato.
3 Bruce Lowe 60, no corre.
4 Moloch 62, F. Arcuri, es el enemigo.
5 Tours 62, J. Fernández es difícil.

PREMIO OLAVARRIA

$ 12.000 a la 1a., 1200 a la 2a. y 600 a la 3a.

Distancia 2000 metros

6a. carrera — A las 15.45

1 Papusa 57 kilos, D. Torterolo, es la enemiga.
2 Babá 55, D. Englander puede ganar.
3 Huenú 55, M. Altamiranda, si no roncara...
4 Thalassa 55, R. A. Carabajal, les gusta mucho.
5 Melancólica 55, P. Cichetti es difícil.
6 Democracia 55, M. Lema, es nuestra candidata.
7 Carta Blanca 55, dudosa.
8 Ceci 55, C. Fenucci, es la sorpresa.
9 Gran Colecta 55, M. Acosta, no la creemos.

Premio Su Majestad

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.15

1 Retruco 54 kilos, G. Ardouin, es difícil.
2 Rosal II 52, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
3 Lucky Day 51, no corre.
4 Old King 51, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Steam 50, R. Rivero (dudoso), puede ganar.
6 Sapristi 46, M. Acosta, es serio rival.

Premio Cartagena

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2200 metros

8a. carrera — A las 16.45

1 Pope 55 kilos, J. A. Verduri, es difícil.
2 Agasajo 54, M. Altamiranda, es serio enemigo.
3 Lady Ada 53, R. Rivero, es nuestra candidata.
4 Jornalero 50, no corre.
5 Bósforo 50, G. di Palma, puede ganar.
6 Malandrín 45, dudoso.
7 Heliotropo 45, T. Torrilla, es buen candidato.

Los de los clásicos

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PREMIO BELGRANO

Zig Zag, (junio 27). 2o. de General Brusiloff, aventajando a Fanfarrona y Sun Rays en 2'35" 1|5 los 2500 metros.

Fair Play, (julio 25). Ganó a General Brusiloff en 4'15" 3|5 los 4000 metros.

Bruce Lowe, (julio 15). N. P. de Lady Ada, Revoltoso, ¡Iup! y Magalhaes en 2'41" 3|5 los 2500 metros.

Moloch, (julio 11). Ganó a Clamor en 1'11" 3|5 los 1200 metros.

Tours, (agosto 1o.) Ganó a Lady Ada e ¡Iup! en 2'40" 1|5 los 2500 metros.

PREMIO OLAVARRIA

Papusa, (agosto 1o.) Ganó a Democracia, Carta Blanca, Thalassa y seis potrancas más en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Babá, (agosto 1o.) N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Huenú, (agosto 1o.) N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Thalassa, (agosto 1o.) 4a. de Papusa, Democracia y Carta Blanca en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Melancólica, (agosto 1o.) N. P. de Papusa, Democracia, Carta Blanca y Thalassa en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Democracia, (agosto 1o.) 2a. de Papusa, aventajando a Carta Blanca, Thalassa y seis potrancas más en 1'40" 1|2 la milla (pista barrosa).

Carta Blanca—La damos en la tercera.

Ceci, (mayo 30). 2a. de Carmuchita, aventajando a Doble Blanca, Gran Colecta y cinco potrancas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Gran Colecta, (julio 29). Ganó a La XII, Cara Sucia y Castañera en 1'33" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Cnaledario hípico

MES DE AGOSTO

17—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 22 de agosto.
18—Apertura de cartas para la reunión del jueves 26 de agosto.
19—Reunión hípica.
21—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 26 de agosto.
Ractificación de los clásicos Invierno, Río de la Plata y Río Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 29 y lunes 30 de agosto.

Los handicaps

PREMIO SU MAJESTAD

Retruco, (agosto 8). N. P. de Agasajo, Old King, Palmerín II y Poolvis en 1'38" la milla.

Corrió mal en su reprise, pero mejorará mucho aquella carrera, es lo que asegura su ecurie.

Ejercitó la partida al freno.

Rosal II, (agosto 5). 2o. de Royal Admiral, aventajando a Sapristi, Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Si no vuelven a hacer disparates con él, debe ser el ganador.

Anda mucho el hijo de Flores y luego está muy liviano.

Cumplió buen ensayo en 700 metros.

Lucky Day, (agosto 12). N. P. de Poolvis, Esdepaja, Fucho y Steam en 1'40" la milla.

No corre.

Old King, (agosto 8). 2o. de Agasajo, aventajando a Palmerín II, Poolvis, Galán y Retruco en 1'38" la milla.

Es el lance del lote. El hijo de Ballesta no tiene más enemigo que la cancha.

Ensayó bien en la partida sin exigírsele.

Steam, (agosto 12). 4o. de Poolvis, Esdepaja y Fucho en 1'40" la milla.

Dudamos que corra, pero si lo hace y lo hace como el jueves, no puede inquietarnos.

Sapristi, (agosto 5). 3o. de Royal Admiral y Rosal II, aventajando a Lucky Day y tres caballos más en 1'38" 3|5 la milla.

Será de lo más jugado. Su carrera última fué buenísima.

Le ensayó Acosta, 43" los 700 mts.

PREMIO CARTAGENA

Pope, (julio 29). N. P. de Heliotropo, Elástico, Fucho y Centáuro en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

El hijo de Hermitaño tiene mucha chance a pesar del tiempo que no corre.

A Sasso no le disgusta la carrera.

Verduri le hizo cumplir 700 metros bien.

Agasajo, (agosto 8). Ganó a Old King, Palmerín II, Poolvis y dos caballos más en 1'38" la milla.

Está bien colocado no obstante ser la carrera 2200 metros.

Como ganó el domingo será difícil que lo ganen.

Dirigido por Altamiranda y apareado a Balayanse con Torrilla recorrió 800 metros en 50" 3|5.

Lady Ada), (agosto 1o.) 2a. de Tours, aventajando a ¡Iup! en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Debe ser la favorita y ganadora. La tordilla corre cada vez más y en esta carrera nos resulta una cosa papa.

Jornalero, (agosto 12). N. P. de Centáuro, Bósforo, Floro Azul y Crisis en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

No corre.

Bósforo, (agosto 12). 2o. de Centáuro aventajando a Floro Azul, Crisis y cuatro caballos más en 2'40" 3|5 los 2500 metros.

¿Correrá como el jueves? ¡Es tan difícil saberlo!

Ensayó con Di Palma 800 metros en 32" suave.

Malandrín—Lo damos en la cuarta carrera.

Lo vemos mejor colocado en este compromiso.

Heliotropo—Lo damos en la cuarta carrera.

Nos parece que si corre en esta puede ganar otra. La anterior es un poco peliaguda.

Con J. González y apareado a Babá con Englander recorrió 700 metros al freno de la recta opuesta.

¿Quién gana la primera?

De las ocho inscriptas en la prueba inicial, cualquiera puede aspirar legítimamente al triunfo y la cátedra se ha de ver en figurillas para elegir su favorita.

Por sus performances se destacan Sussy, C. de Noailles y Gentille; por sus ejercicios Atlanta, Heligoland y Mollie y nos quedan Luffa, que puede rehabilitarse de su mediocre ca-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a correra
CRITICA	Gentille	Juicioso	C. Blanca	Champión	Fair Play	Democracia	Old King	Lady Ada
La Epoca	Atlanta	Boy Scout	Mulato	Heliotropo	Fair Play	Democracia	Rosal II	[illegible]ajo
El Diario	C. de Noailles	Juicioso	Norton	Malandrín	Moloch	Papusa	Old King	Bósforo
Libre Palabra	Sussy	Tapado	Desterro	Heliotropo	Fair Play	Democracia	Retruco	Heliotropo
Fray Mocho	C. de Noailles	Huracán	Norton	Cantarela	Moloch	Papusa	Sapristi	Pope
La Mañana	Atlanta	Boy Scout	C. Blanca	Malandrín	Fair Play	Thalassa	Retruco	Lady Ada
La Argentina	Gentille	Tapado	Mulato	S. Real	Fair Play	Democracia	Rosal II	Popo
Revista Sportiva	Atlanta	Boy Scout	C. Blanca	Cantarela	Fair Play	Babá	Retruco	Agasajo
La Unión	Mollié	Juicioso	Desterro	S. Real	Moloch	Democracia	Rosal II	Lady Ada
Giornale d'Italia	Sussy	Huracán	Mulato	Champión	Fair Play	Papusa	Retruco	Agasajo
La República	Luffa	Boy Scout	C. Blanca	Malandrín	Moloch	Democracia	Rosal II	Jornalero
La Voz del Norte	Mollié	Juicioso	Norton	Heliotropo	Moloch	Papusa	Sapristi	[illegible]o
Tribuna Española	Sussy	Tapado	C Blanca	S. Real	Fair Play	Thalassa	Old King	Jornalero
La Plata Zeitung	Luffa	Huracán	Norton	Champión	Fair Play	Democracia	Retruco	Bósforo
La Patria degli Italiani	Gentille	Tapado	Desterro	Heliotropo	Fair Play	Papusa	[illegible] King	[illegible]o
El Telégrafo (Montevideo)	C. de Noailles	Boy Scout	Norton	Cantarela	Moloch	Democracia	Sapristi	Heliotropo
Fit-Bits	Luffa	Juicioso	C. Blanca	[illegible]ón	Fair Play	Thalassa	Retruco	Bósforo
El Oeste	Mollié	Tapado	Norton	S. Real	Fair Play	Babá	Rosal II	Agasajo
Azzaman	Sussy	Huracán	Desterro	Malandrín	Moloch	Papusa	Rosal II	Heliotropo

rrera al debutar y La Nieves que hace su estreno bien retocada.

De esto mismo hablamos con Larrosa entraîneur de Sussy.

—¿Mejorará su carrera de días pasados, Genaro?

—Yo creo que sí; me parece una fija.

—Eso ya es mucho decir; correrse una fija con una candidata como Sussy es pecar de osadía.

—¿Cuáles son las fieras, Atlanta? ¿Mollie? ¿Luffa?

—La verdad, no hay nadie, che, en esa carrera y con poco que haya adelantado....

—Muñecos al suelo, muchachos; primera la mía.

—Parece que te gusta mucho, Genaro; no te habrás vuelto querendón con los años.

—Bah; es que creo que gana; me gusta más que un medio costillar bien asadito.

—¡Basta! Ahora sí que nos has convencido que Sussy es una fija; sino la gana la empata.

—Es lo que yo digo.

Las pruebas ordinarias

PREMIO BOTAFOGO

Malandrín, (julio 29). N. P. de Heliotropo, Elástico, Fucho y Centáuro en 2'18" 3|5 los 2200 metros (pista húmeda).

Está muy bien colocado.

El pupilo de Moreno es como lógica el candidato llamado a ganar.

Carabajal le hizo cumplir 700 metros al freno.

Quito, (julio 15). 3o. de Inmortal y Elástico, aventajando a Bósforo y dos caballos más en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Si el hermano mayor de Quo Vadis?, respondiera a sus apronte sería un gran candidato, pero no quiere correr.

Scratcho, (agosto 8). N. P. de Champión, Nerón, Mac Adam II y Jean Pierre, en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

No corre.

Sangre Real, (julio 29). Ganó a Tamagno, Malambo III, Gentleman y siete caballos más en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Antes de ganar tenía 1'51" de corrida, según un cronometrista que lo aprovechó con 5 y 5.

Veremos si es cierto y si repite el plato.

Con Borean recorrió 700 metros con regularidad.

Champión, (agosto 8). Ganó a Nerón Mac Adam II, Jean Pierre y seis caballos más en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

No necesita reclame. Su última carrera basta.

Lo ensayó Acosta apareado a Gran Colecta con Acevedo marcando 42 1'2.

Yaverán, (julio 4). N. P. de Laón, Nerón, Manda y Malandrín en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Como no entra ni placé.

Estudiante, (febrero 22). 4o. de Riquet, Diamant Bleu y Sin Sal en 1'39" 1|5 la milla.

El pupilo de Carabajal está en 5o. año de Asnorium. ¿Se recibirá algún día? Pedro dice que sí.

Peñaloza le hizo cumplir partida al freno.

Heliotropo, (julio 29). Ganó a Elástico, Fucho, Centáuro y dos caballos más en 2'18" 3|5 los 200 metros (pista húmeda).

No corre.

Cantarela, (julio 29). Ganó a Bombonniere, Manía, Gold Powder y cuatro caballos más en 1'32" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Es el lance de la carrera. La pupila de la Petite corre cada día más.

General Nivelle, (julio 22). N. P. de Mac Adam II, Nerón, Some Day y Tamagno en 1'40" 3|5 la milla (pista húmeda).

No corre.

Banquo, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

En privado corre mucho, tanto como para ganar sin emplearse.

Lo ensayó Fenucci apareado a Ciguet con Orrego en 600 metros al freno.

Microbio II, (julio 29). N. P. de Sangre Real, Tamagno, Malambo III y Gentleman en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Viene tratando de ganar y no tardará en conseguilo.

General Mansilla, (noviembre 27). N. P. de El Pibe, Esdepaja, Malandrín y Le Poilú en 1'39" 1|2 la milla.

Reprisa en muy buen estado. Sin embargo, no es el que más nos sugestiona.

Gentleman, (julio 29). 4o. de Sangre Real, Tamagno y Malambo III en 1'53" 2|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Lucirá los colorese de su nuevo dueño. Su corrida es de primer orden y si el Porteño quiere correr, dá 100 pesos por boleto.

Jean Pierre, (agosto 8). 4o. de Champión, Nerón y Mac Adam II en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

No es un "crack" pero tiene buena carrera.

Grosella, (julio 22). 4a. de La Bertini, Diosma y Massena en 1'46" 3|5 los 1700 metros (pista húmeda).

A ésta ni con soda la pasamos.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana, como de costumbre, habrá en el circo de los eucaliptus, reunión de carreras.

Debido a las recientes lluvias la pista estará pesada; en consecuencia, hay que hacer cátedra a base de los buenos para el "merengue".

Esos antecedentes hemos tenido en cuenta para indicar nuestros favoritos; recomendamos especialmente:

1a.—TREBOL ROJO—EVERLLAC
2a.—DORADO—SIRDOR.
3a.—AMADA—LHASSA.
4a.—SIN FIN—ARETUSA.
5a.—IBADAN—PRIX FIXE.
6a.—BELCHA—PAVESA.
7a.—NEREO—CHASQUIDO.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1400 metros

1 Duquesito 56, P. Cuchinelli.
2 Zuloaga 56, P. Orcajada.
3 Trébol Rojo 56, C. Capra.
4 Alficho 56, X. X.
5 Everllac 56, J. Di Tomasi (a.)
6 (Edil 56, G. Leiva
7 (Solterona 54, E. Orduna.
8 Bascala 54, X. X.
9 Hilaria 54, E. Amuchástegui (a.)
10 Maña 54, P. Barandica (a.)

Segunda carrera, 1500 metros

1 Dorado 56, P. Orcajada.
2 Lidiador 56, C. Capra
3 Carloman 56, S. Guastavino (a.)
4 Entente 56, S. Pérez (a.)
5 Colhué 55, A. C. Triani
6 Sirdor 54, G. R. Cabrera
7 Triaca 54, E. Orduna (a.)
8 Magdala 53, X. X.
9 Morisco 52, X. X.
10 Inventor 52, C. D'Onofrio
11 Mecachis 51, P. Cuchinelli
12 Gaby 50, P. Barandica (a.)
13 La Armonía 50, X. X.

Tercera carrera, 1400 metros

1 Motín 57, O. González
2 Amada 55, P. Cuchinelli
3 Lhassa 55, D. Villamayor
4 Opulencia 55, R. Raymundo (a)
5 Gay Didda 52, X. X.
6 Anker 52, X. X.
7 Suficit 52, M. Romero

Cuarta carrera, 1600 metros

1 Fighter 57, A. Acevedo (a.)
2 Cocktail 57, X. X.
3 Somme 57, M. Di Biasi (a.)
4 Andarivel 57, F. Rossotti
5 Preclaro 55, P. Orcajada
6 Jaranero 55, A. Rossi (a.)
7 Valenciana 55, R. Raymundo (a.)
8 Perfidy 53, G. R. Cabrera
9 Lana 53, X. X.
10 Sin Fin 52, M. Romero
11 Odeón 52, D. Villamayor
12 Banquo 52, X. X.
13 Nebli 52, P. Cuchinelli
14 Everllac 52, no corre
15 Lolita III 50, A. F. Adoué
16 Smile 50, J. B. Pierri
17 Aretusa 50, E. Amuchástegui
18 La Armonía 50, X. X.

Quinta carrera, 1500 metros

1 Epsom 59, A. Rossi (a.)
2 Bayoco 58, E. Canessa
3 Prix Fixe 55, C. D'Onofrio
4 Shocking 55, C. Capra
5 Ibadan 49, F. García (a)
6 Somme 45, M. Di Biasi (a.)
7 Norte II 45, J. R. Cabrera
8 Colhué 45, E Orduna (a).
9 Jaranero 55, X. X.
10 Giuseppe 44, J. B. Pierri
11 Sirdor 43, X. X.
12 Café 43, V. Palmieri (a.)

Sexta carrera, 1400 metros

1 Santa 58, P. Martínez
2 Belcha 52, S. Guastavino (a.)
3 Anfitrita 50, J. B. Pierri
4 Pavesa 47 E. Orduna (a).
5 Entente 46, S. Pérez (a)
6 Novicia 45, A. F. Adoué
7 Partenope 44, R. Raymundo (a.)
8 Paja Voladora 43, F. C. Mendevila

Séptima carrera, 2100 metros

1 Ñandú 57, C. D'Onofrio
2 Zuccarelli 51, S. Guastavino (a.)
3 Porvenir 50, A. C. Triani
4 Nereo 49, A. F. Adoué
5 Honorio II 49, X. X.
5 Chasquido 45, B. Vázquez

Hipodromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante es el programa que sirve de base a la reunión habitual de carrera que se desarrollará mañana en este circo.

Son nuestros candidatos en las distintas pruebas, los que siguen:

1a. carrera—LADY GOOS
2a. " —ESCANDALL
3a. " —LOS OLMOS
4a. " —OJO
5a. " —EL VERONES
6a. " —POLO DE ORO

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Para la reunión de mañana en Maroñas damos a continuación nuestros pronósticos:

1a. carrera—L. TOWERS
2a. " —GALOPA
3a. " —T. D'ALLUMETTE
4a. " —GRINGO
5a. " —S. F. MILIA
6a. " —CHAPERO
7a. " —FILLE DE L'AIR
8a. " —POLLINO

COMPETIDORES Y MONTAS

Premio Philamon 1400 metros. — Shah Lear 57, X. X.; Vives 53, J. R. Montero; Valsador 51, M. Tapia; Lucas Towers 55; B. Gómez; Basilio 53, E. Porciolo, Casus Belli 55, N. Castro; Desquite II 53, no corre; Tengo Tela 51, L. Alvarez; Piquer su quatra 51, A. Pérez; Infanzón 51, M. Pérez; Ayax 51, L. Deluchi; Sopetón 49, P. C. Moreno; Rural 49, dudoso; Manuelito 49, X. X.

Premio Exmoor 1300 metros. — Entretènida 53, B. Martirène; Qui Vive! 53, F. Pérez; Galopa 53, N. Mendoza; Hag te Hag 53, T. Batista; Malaquita II 51, E. Rodríguez; La Mañana 48, N. González; Playera 51, P. C. Moreno; Profecía 51, J. Rijo; Golosina 51, X. X.; Desdémona 51, A. Batista; Vanyvan 51, J. Martínez; Timarú 49, R. Gómez.

Premio Westminster, 1400 metros. —Windsor 54, T. Batista; Dreaming 54, I. Camacho; Tete d'Allumette 54, J. Rijo; Carillón 54, X. X.; Insano 54, F. Gómez; Vándalo 54, A. Pérez; Lictor 54, B. Gómez, Polidor 54, X. X.; Chumbazo 54 J. Pérez; Iverly 54, N. Mendoza; Mary Grey 53 M. Tapia; Za la vie 53, P. C. Moreno; Mafarca 53, A. Batista.

Premio Nellie II, 1600 metros. — Gringo 54, J. Pérez; Desquite II 57, N. Castro; Uraba 55, P. C. Moreno; Totona 55, X. X.; Desdémona 55, no corre; Tr[illegible]al 54, A. [illegible], Teniente 52, F. Gómez; Rural 54, . Batista; Flint 51. González; Eucalipto 54, A. Pérez; Brave Chap 54, C. Ferragut; Herrial 54, X. X.; Tipsy 54, X. X.; Salteador 54, X. X.; Duraznero 54, M. Bentacour.

Premio Yerba Amarga (clásico), 1600 metros—Sorocabana 58, A. Batista; La Payanca 50, B. Gómez; Manacha 51, P. C. Moreno; Flor de Fango 49, M. Tapia; Chinchilla 48, X. X.; Za la vie 48, no corre.

Premio Casiopea, 2800 metros —El Tintoretto 62, T. Batista; Los Gorros 62, N. Castro; Chápiro 54, A. Batista; Kaporall 54, P. C. Moreno; Pasteur 53, E. Rodríguez; Urbano 52, dudoso; Atorrante 51, R. Gómez.

Premio Campana, 1400 metros. — Cristalino 58, E. Ponciolo; Royal Sir 55, J. R. Montero; Fortaleza II 52, A. Batista; Timbrel 41, A. Avero; Pollino 43, X. X.; Laslaw 38, J. Rossi, Don Gregorio 40, X. X.; Fille de l'Air 40, X. X.; Vives 40, X. X.

Premio Sorna Doone, 2200 metros. —Calicot 57, L. Alvarez; Urbano 57 X. X.; Rasta 52. B. Gómez; Collilero 50, X. X.; Pollino 45, N. González Calígula 48, X. X.; Pascualón 47, X. X.; El 75 43, C. Pizzorno; Guenoa 46, X. X.; Norfolk 46, P. C. Moreno Radamés 45, X. X.; Audiencia 41, J. López.

Hipódromo de San Martin

LA REUNION DE MAÑANA

Se llevarán a cabo mañana las seis pruebas anunciadas en el programa de este hipódromo, según costumbre.

Promete ser una interesante reunión. Damos a continuación nuestros favoritos:

1a. carrera—DURO Y PAREJO.
2a. " —KILITIPI.
3a. " —MARPESSA.
4a. " —MATASIETE.
5a. " —PREVIOUS.
6a. " —CASPITA.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera Carrera, 1300 metros

1 Duro y Parejo 56, A. Cubiña.
2 Huno 56, J. Pérez.
3 Alsaciano 56, A. Torres.
4 (Jazmín 56, J. Avila.
5 (San Wich 56, F. Carreone.
6 Royal Emperor 56, J. Quiroga.
7 Miquelón Emperor 56, R. Manzoni.
8 Don Severo 56, no corre.
9 Iván Way 56, X. X.
10 Masinisa 56, X. X.
11 Juliano 56, R. Martínez.
12 Fierabrás 56, D. Canmareri.
13 Chanticleer 56, X. X.
14 Sevillano 56, X. X.
15 Cialdini 56, X. X.
16 Lacónico 56, H. R. Nasélli.
17 Patética 54, X. X.
18 Loving Girl 54, X. X.
19 Miss Pankhurts 54; D. Fernández.
20 Wild Rose II 54, X. X.
21 Cabrera 54, J. I. Lencinas.
22 Espartilla 54, S. Solís.

Segunda carrera, 1400 metros

1 Gialdini 56, J. Quiroga.
2 Tartuffe 56, N. Cabrera.
3 Don Pelagio 56, J. Arlandini.
4 Referee 56, X. X.
5 Aliado 56, J. M. Pena.
6 Fortunatus 56, A. Aguilera.
7 Jubiloso 56, X. X.
8 Aguaribay 56, R. Suárez.
9 Pampa 56, X. X.
10 (Moderno 56, X. X.
11 Kentucky 53, N. Olmos.
12 La Pellerina 54, P. Claverie.
13 La Búlgara 54, X. X.
14 Macana 54, J. Avila.
15 Mme. Wolf 54, P. Lenzetti.
16 Matraca 54, M. Caballero.
17 Dragonera 54, X. X.
18 Rambla 54, C. L. Fernández.
19 Kitilipi 54, R. Martínez.
20 Hábil II 53, J. M. Ochoa.
21 La China 51, P. Ibarra.

Tercera carrera, 1300 metros

1 Monseñor II 69, M. Caballero.
2 Marpessa 60, J. Lagomarsino.
3 Velero 54, C. L. Fernández.
4 Chanticleer 54, X. X.
5 Lobezno 50, A. Aguilera.
6 La Cigarrona 47, J. M. Pena.
7 Armonioso 47, N. Olmos.
8 Oberdan 46, X. X.
9 Bombón II, 46 J. Avila.
10 Integro 43, P. Lenzetti.
11 Capri, 45 E. Cabrera.
12 (Eco 41, X. X.
13 (Invasor II 40, S. Solís.

Cuarta carrera, 1200 metros

1 Kilowatt 56, R. Sánchez.
2 Albacete 56, A. Arance.
3 Pa Los Patos 56, M. Meléndez.
4 Varonil 56, A. Cubiña.
5 Mercurio III 56, P. Lenzetti.
6 Baulito 56, O. Suárez.
7 Matasiete 56, R. Suárez.
8 Kuru Nancu II 54, G. Morales.
9 Blondine 54, X. X.
10 Mignon 54, A. Aguilera.
11 Kuka Real 54, J. Lagomarsino
12 Andarín 52, X. X.

Quinta carrera, 2200 metros

1 Alsaciano 52, A. Torres.
2 Moonlighter 62, J. Pérez.
3 Gin Gin, 61 J. Avila.
4 Oberdan 59, J. Lagomarsino.
5 Sánchez 59, A. Aguilera.
6 Higlandman 58, X. X.
7 Lamento 58, S. Solís.
8 Alfanje 55, E. Ruiz.
9 Sidra 52, D. Fernández.
10 Madison 52, R. Garín.
11 Horse Power 46, X. X.

Sexta carrera, 1400 metros

1 Cáspita 57, J. Avila.
2 Cantora 54, E. Cabrera.
3 Modesta II 54, A. Cubiña.
4 Espartilla 51, P. Ibarra.
5 Belgique 51, X. X.
6 Sidra 51, D. Fernández.
7 Emelina 51, X. X.
8 Sabatina 48, P. Claverie.
9 Humber 48, J. Arlandini.
10 Maledetta 48, J. M. Pena.
11 Step Girl 48, J. Lagomarsino.
12 Carola 45, A. Aguilera.
13 Cartela 45, P. Lanzetti.
14 Patética 42, X. X.
15 Miss Pankhurts 42, E. Ruiz.
16 Cetra 42, X. X.

La comisión de carreras en su última reunión ha resuelto lo siguiente: Que a partir del día 29 de agosto queden aumentados los premios en la siguiente forma: Dos handicaps de $ 1.500 al 1o. y 100 al 2o. Una de perdedores de 3 y 4 años de $ 1.500 al 1o. y $ 100 al 2o. Tres carreras condicionales, dos de $ 1.000 al 1o. y $ 50 al 2o. y una de $ 1.200 al 1o. y 75 al 2o. Sumando en total la cantidad de $ 8.175 m|n. repartidos en premios en seis carreras.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre se correrán en este hipódromo del sud las carreras anunciadas para mañana.

Los favoritos nuestros son:

1a. carrera—ESPARTILLAR
2a. " —ÑANDUBAY
3a. " —LARS
4a. " —TOTO XII
5a. " —LASTPOOL
6a. " —TIO LILA
7a. " —L. CONFLAGRACION

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1400 metros

1 Periodista 61 kilos, J. San Martín.
2 Jervilla 60, S. Gómez.
3 Fastidio II 59, H. Rotta.
4 Irish Springy 57, A. Lhuillier.
5 Espartillar 57, A. Polola.
6 Unionero 55, J. Ledesma.
7 Aneiros 54, B. Paez.
8 Charleroi 53, T. Castro.
9 Pionono 52, X. X.
10 Lena 52, X. X.
11 Veterano 49, D. Navas.
12 Comunal 48, J. Raggio.
13 Juancito 48, P. Dufour.
14 Clavileño 48, X. X.
15 Kaseina 49, A. Suárez.

Segunda carrera—1300 metros

1 Lucerito 56 kilos E. Calistro.
2 Estentor 56, F. Pérez.
3 Nelumbo 56, A. Suárez.
4 Bonci 56, V. Neira.
5 Inkerman 56, P. Dufour.
6 Ñandubay 56, J. Rodríguez.
7 Lemberg 56, A. Giroldi
8 Río IV 56, X. X.
9 Milton II 56, X. X.
10 Malcriada 54, X. X.
11 Jewell 54, C. Rossi.
12 Catata 54, X. X.
13 Josefa 54 X. X.
14 Chimanta 54, J. San Martín
15 Búlgara II 54, J. Gauna.
16 Chala 54, F. Cisneros.
17 Lady Sun 54, A. Polola.

Tercera carrera—1000 metros

1 Aura 51 56 kilos, E. Amestoy
2 Ermitaño 56, J. Brindo.
3 Bare 56, P. Almada.
4 Musulmán 56, A. Lhuillier.
5 Lars 56, E. Calistro.
6 Apullán 56, F. Cisneros.
7 Estirado 56, A. Polola.
8 Gorrita 56, A. Suárez.
9 La Martina 54, X. X.
10 Chicha 54, J. Alcorta.
11 Matará 54, X. X.
12 Fernando 54, V. Mercado.
13 Hide Away 54, X. X.
14 Hirma 54, X. X.

Cuarta carrera—1300 metros

1 Stellaris 56 kilos, J. San Martín.
2 Juramento 56, J. Brindo.
3 Pacará 55, J. Raggio.
4 Don Pablo II 55, F. Pérez.
5 Fels 52, X. XX. X
6 Toto XII 49, E. Villarreal.
7 Machucón 49, A. Lhuillier.
8 Insula II 49, X. X.
9 Conrado 48, A. Fernández.
0 Setenta y Cinco 47, X. X.
1 Moujik 47, J. Alcorta.
2 Wellington II 46, A. Suárez
3 Rossie Cheeks 44, X. X.
4 Juaneca, J. Martínez.
5 Ruin X. X.

Quinta carrera—1800 metros

1 Conservador 58 kilos, X. X.
2 Rezongón 58, F. Pérez.
3 Sans Coeur 58, X. X.
4 Xingú 58, R. Gutiérrez.
5 Conroy 58, J. Quinteros.
6 Last pool 58, J. Dufour.
7 Fenómeno 58, X. X.
8 Letargo 58, H. Rotta.
9 Galante 58, E. Calistro.
0 Linnet 58, J. Ceraño.
1 Triana 56, X. X.
2 Mazamorra II 56, J. San Martín.
3 Suzana 56, A. Suárez.
4 Ansiosa 56, X. X.
5 Milton II 55, F. Pérez.
6 Inkerman 55, X. X.
7 Juwell 53, C. Rossi.
8 Chimanta 53, X. X.

Sexta carrera—1200 metros

1 Alep 59 kilos, M. Gutiérrez.
2 Macuco 57, F. Pérez.
3 Buen Tiempo 59, E. Blanco.
4 Tío Lila 59, J. Raggio.
5 Flying French 59, J. Dufour
6 El Pacho 59, T. Castro.
7 Kamakurá 59, A. Fernández.
8 Comte 59, J. Ponce.
9 Tanguero 59, P. Caballero.
10 Alfajía 57, A. Lhuillier.
11 Triestina 57, S. Gómez.
12 Piscuete 56, X. X.
13 Quedan 56, J. San Martín.
14 General Alvear 56, B. Paez.
15 Melever 56, A. Giroldi.
16 Royal First Son 53, X. X.
17 Sacarina II 54, X. X.
18 Afufa 54, C. Tadei.
19 Turro 53, E. Cantero.
20 Potentado 53, D. Navas.
21 Valdourita 51, E. Rossi.
22 Humorada 51, J. Brindo.

Séptima carrera—1400 metros

1 Javeline 59 kilos, J. Ceraño.
2 Insula II 56, A. Lhuillier.
3 Flor de Cardo 55, E. Cantero.
4 Fiereza 53, J. Brindo.
5 La Conflagración 51, J. San Martín.
6 Prise 51, F. Pérez.
7 Viaraza 50, T. Castro.
8 Comilla II 50, X. X.
9 Amica 50, A. Suárez.
10 Rossie Cheeks 50, X. X.
11 Dear Lassie 49, E. Villarreal
12 Afufa 49, dudosa.
13 Byzentine 48, J. Martínez.
14 Leña Seca 49, A. Polola.





Football y otros deportes

Los grandes encuentros de mañana

ALUMNI v. BELGRANO — LOS FAMOSOS EQUIPOS SE ENCONTRARAN EN EL FIELD DE LOS SEGUNDOS — SAN LORENZO DE ALMAGRO v. RACING — UN ENCUENTRO QUE OFRECE BUENAS PERSPECTIVAS. — INDEPENDIENTE v. ESTUDIANTIL PORTEÑO Y PLATENSE v. ATLANTA.

No pocos bellos recuerdos florecerán mañana en la mente de los aficionados al evocar los días inolvidables en que el Alumni y el Belgrano constituían las columnas fuertes del popular deporte.

¡Bellos recuerdos que tonificarán por un momento el espíritu de los que se desalientan ante las perspectivas de que ocupemos el último puesto en el campeonato sudamericano de football!

Después de algunos años de descanso, los famosos elementos del Alumni y del Belgrano, que nos legaran un ejemplo de caballerosidad y de inteligencia, aparecerán de nuevo en nuestros fields para revivir las interesantes luchas de antaño.

Es indudable que "estos" no serán "aquellos" elementos, es decir, que los footballers que jugarán mañana no ofrecerán a nuestra consideración los mismos méritos que lucieran en sus buenos tiempos.

Los años pasan y cuando ya las energías se agotan o disminuyen su potencialidad es ridículo exigir lo que no podrá ser proporcionado.

Por eso es para nosotros éste un match de recuerdos.

No esperamos ver un gran partido, pero sí pensamos emocionarnos mucho.

Un número considerable de aficionados acudirán al viejo field del Belgrano a prodigar sus aplausos a los hombres que un día fueron sus ídolos.

El carácter altruista del encuentro, que se jugará a total beneficio del hospital Británico, permite suponer que no le faltará a la lucha el auspicio del entusiasmo colectivo.

San Lorenzo de Almagro v. Racing—

Es este a pesar de todo uno de los grandes matches del día.

El equipo campeón, que ya fuera vencido por el entusiasta conjunto del San Lorenzo de Almagro, se encontrará de nuevo frente a éste, dispuesto, según parece, a borrar definitivamente el recuerdo de los dos goals en contra.

No dudamos de los mayores méritos y posibles ventajas del Racing, pero también reconocemos que el San Lorenzo de Almagro no es un adversario despreciable, y que, por el contrario, es necesario tenerlo en cuenta para cantar así el loa sin término al equipo campeón.

Un mundo de gente acudirá a presenciar este match donde se verá jugar buen football, colmándose con ello todas las exigencias.

La dirección del encuentro le ha sido encomendada al inteligente árbitro Oscar P. Lomuto.

Independiente v. Estudiantil Porteño

Sin ofrecer las perspectivas del anterior mucho es lo que se espera del desarrollo de este partido.

La calidad de las fuerzas en acción nos inclinan a considerar este match como a uno de los mejores del día, como así ocurrirá, ya que tanto el Independiente como el Estudiantil Porteño han tenido actuaciones muy lucidas durante esta temporada.

Los aficionados, que son los que mejor valorizan los méritos de los conjuntos, favorecerán con su concurrencia el desarrollo y el brillo de este partido.

Platense v. Atlanta—

Este es el tercer match amateurista que se puede calificar de interesante.

El Platense ha venido mejorando sus actuaciones en forma por cierto halagadora, pudiendo así presentarse dignamente ante un team homogeneo y capaz como el Atlanta.

El resultado de la lucha no es difícil que favorezca al Atlanta, que reune más condiciones para tentar la victoria, pero, sin embargo, también puede pretender lo mismo el Platense.

LA ANECDOTA

Se habla ahora con mucha insistencia de las botellas caídas el día en que se jugaron las medallas del ministerio de relaciones exteriores, en el fild de Sportivo Barracas.

El hecho es condenable, desde luego, y hemos dicho ya nuestra palabra de censura al respecto.

Es bueno recordar sin embargo que no es la primera vez que eso ocurre, y que también en Montevideo se cuecen habas.

Un jugador alejado hace unos 12 años de la lucha deportiva, internacional el hombre, nos contaba recientemente, al tiempo que criticaba agriamente a los públicos incultos, que allá por el año 900—no recordamos con exactitud la fecha—lo más se clasificó (semifinalista de la Copa de Honor, y hubo de jugar con los uruguayos en Montevideo.

El match, nos decía nuestro informante, fué ganado por los uruguayos por 2 a 1, y cuando terminó el partido los jugadores no nos atrevimos a salir de la cancha, temerosos de un "chuzazo", ya que las amenazas, los vidrios y las piedras había llovido sobre nosotros.

Si por casualidad llegamos a ganar, no volvemos a Buenos Aires.

Como sería la cosa, terminó, que nos llevaron al puerto en coupés con guardia de seguridad a cada lado de los coches...

Después de ese encuentro memorable el internacional que mencionamos solo jugó un partido más. Deportista de pie a cabeza, sintió profundo desprecio por las indiadas que concurrían a los partidos.

Nuevo Club

Entre los ordenanzas del Banco de la Nación Argentina se ha constituído un club de football que se denominará: Ordenanzas Banco Nación, Football Club; cuya comisión directiva ha quedado constituída en la siguiente forma:

Presidente, Pedro S. Sarantes; Secretario, Aurelio H. Palomeque; Tesorero, Ramiro Abades; Vocales: José C. Almeida, Manfredo López, Arturo Mareque, Miguel Laurín.

Club Empleados de Compañías de Seguros

El domingo 15 del corriente, en la cancha del club Atlético Comercio, se jugarán dos partidos de Basket Ball entre un team de este cub y Club Atlético Comercio y otro entre combinados del club del epígrafe.

Los dos teams combinados esaarán formados por: Guridi, Calvinho, Mazzanti, Bedtolini, Aubes. (blancos).

Fernández, Pella, Vázquez, Saba... Alsberz (rojos).

Team oficial. — Fernández, Guridi, Sabatino, Vázquez; cap. Mazzanti.

Club Atlético Porteño

Mañana a las 15 horas, jugará la primera división de este club, contra el de Palermo, por el campeonato denominado "Estímulo", en el field de Boca Juniors, sito en las calles Ministro y Seguel.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Por resolución del C. D. modifícase el fixture para el 15 de agosto en la siguiente forma:

Suspéndense los partidos por campeonato que a continuación se expresa:

EXTRA Y RESERVA

V. Ballester v. Estudiantes de Bernal; Gral. Mitre v. Talleres.

TERCERA DIVISION

Estudiantes C. v. Def. de Belgrano.

CUARTA DIVISION

Talleres v. Racing A.; River Plate v. Independiente A.

En su lugar jugarán por la rueda preliminar de la copa de competencia los siguientes:

EXTRA SOLAMENTE

V. Ballester v. Gral. Mitre; Talleres v. Estudiantes de Bernal.

TERCERA DIVISION

Def. de Belgrano v. Vélez Sársfield.

CUARTA DIVISION

Talleres v. River Plate A.

Dos buenas adquisiciones

Frente a San Isidro, el domingo próximo, los rojos de Villar presentarán el cuadro de primera división integrado con dos elementos de primo cartello, que han de dar al conjunto mayor poderío, si cabe, que el que tuviera mientras permaneció en las filas de la Asociación.

Nos referimos a Mazuco, de Independiente, y Cazaubon de Alvear, que se han comprometido con la gente de Tellagorri.

Los de progresista, por su lado, y Costas por el otro, andan que trinan.

Son dos buenas adquisiciones.

LIGA NACIONAL DE FOOTBALL

Partidos oficiales a jugarse mañana:

Tercera división — Sección A. Zona Norte — Sp. Seminario A. v. La Paternal F. C., a las 13 y 15, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; C. A. Trapiche v. Nacional de Villa Devoto A., a las 14 y 45, en Saenz Peña, F. C. P.; Def. de San Isidro v. La Juventud Ideal, a las 14 y 45, en Talleres, F. C. Sud.; C. A. Arenales v. Sportsman Libertad, a las 14 y 45, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Sportivo Chancay v. J. B. Alberdi, no juega.

Tercera división — Sección B. —Sportivo Seminario B. v. C. A. Alvear, a las 14 y 45, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Independiente de Lanús v. Unidos de Quilmes, a las 14 y 45, en Lanús, calle Pavón y Llavallol, field de Olimpo Fies; Def. de Lanús Oeste v. Río de la Plata, a las 14 y 45, en Lanús Oeste, Puente Colorado, tranvía del Puerto; Nacional de Villa Devoto B. v. Aston Villa, a las 14 y 45, en Abana y Esperanza, Villa Devoto.

Tercera división — Sección A. — Zona Sud — C. A. Imperial v. Def. de Arg. del Sud, a las 13 y 15, en Los Hornos, tranvía 22; Sportivo de Villa Sarmiento v. C. A. Dr. Pedro Podestá, a las 9 y 15, en Lanús, estación y del tranvía del sud; Radicales de Piñeyro v. C. A. Sportsmen, a las 9 y 15, en el field de Sp. Avellaneda; C. A. Arenales B. v. Olimpo F. C., a las 13 y 15, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; Lucero de Giménez, no juega;

Cuarta división — Sección A., Zona Norte. — Sportivo Patricios v. C. A. Mantecon, a las 14 y 45, en Sáenz; Los Flojos de Pompeya v. Río de la Plata, a las 14 y 45, en Sáenz; Cristalería B. As. v. C. A. Arenales A., a las 10, en Arenales y Belgrano, Avellaneda; La Paternal F. C. v. Nacional de Villa Devoto, a las 13; Sportivo Sarmiento A. v. Nacional de Villa Devoto A., a las 13 y 15, en Abana y Esperanza.

Cuarta división — Sección B., Zona Norte. — La Paternal F. C. B. v. La Gran D. Asturiana, a las 14 y 45, en Av. San Martín y Espinosa; Sportman Libertad v. Sportivo Atlas, a las 13.15 en Avenida San Martín y Espinosa, field de La Paternal, Juventud de Villa Crespo v. El Agricultor, a las 14.45 en Chubuty Olaya, C. A. Trapiche v. La Juventud Ideal, a las 13.15, en Sáenz Peña, F. C. Pacífico; Edison F. C. v. C. Social Libertad, hoy se indicará el field.

Cuarta división — Sección A., Zona Sud — Sp. de Villa Sarmiento v. Olimpo F. C. A., a las 14 y 45, en Lanús estación del tranvía del Sud; Olimpo F. C. B. v. C. A. Arenales B., a las 13 y 15, en Lanús, calle Pavón y Llavallol; Def. de San Isidro v. Remember F. C., a las 13 y 15, en Talleres, F. C. Sud; C. A. Dr. Pedro Podestá v. Peñarol Porteño, en Av. Sáenz y Esquiel; C. A. Imperial A. v. Sp. de Villa Porvenir, a las 14 y 45, en la estación Los Hornos, tranvía 22.

PARTIDO SUSPENDIDO PARA MAÑANA

(Campeonato) Primera e Intermedia, Tigre v. River Plate.

Cambio de field para mañana: Primera e Intermedia. S. Lorenzo v. Racing. Se jugará en la cancha del Club River Plate.

La docta Córdoba

Un gárrulo "venticello" sacude el deporte cordobés. Con la chispa que indujo la separación de Talleres, campeón de Córdoba, el ambiente está caldeado. Juniors, Instituto y otros, ya han tomado las primeras providencias con la rebelión para formular la Liga de Amateurs Cordobesa.

En el interior se abre paso la idea de cambiar de frente y buscar nueva orientación, saliendo de la estagnación en que vivieron varias décadas nuestros pagos y simpáticos provincianos.

Ya nadie habla de fusiones o transacciones. Nos recuerda la insurrección la ola que avanza pujante e incontenible.

Club Pedestre Capitán Almonacid

Los siguientes competidores se han inscripto para la carrera que este club efectuará el domingo próximo sobre 3 kilómetros:

Omar Peredo, Emilio Casasnovas y José Benavente, representantes de este club; Jesús Uría del Sportivo C. A. T. E.; Manuel Sánchez y Antonio Longoni del "Benjamín Matienzo; Raúl Gianoni y Cayetano Mollura del Villa Crespo; Santos Diana, Atilio Canio y Pabo de la Cruz, del Chacarita Juniors; Ernesto Marunelli y Roque Tomás Cerrera del Parque Presidente Avellaneda; Antonio De Sarro del Banfield; José Pastore y Carmelo Polito de la A. A. Rivadavia; José Rinaldis y Valentín Pereira de la Audax; Vicente Cavo Pons, Horacio Castagnola, Roy Brown y Alfredo Emenich, del Pedestre Argentino; Silvio Scarsini, de la A. Argentina; Francisco Vázquez del América; Julio Bravo y Gaspar Vallarino del Príncipes; Alfredo Benvenuto, Juan Colubi, Luis Gatti, Raul Wenchisky, José Koissenir José Gross, Fidel Ferrone, Gregorio Varela, Domingo Varela, Juan A. Pérez y Tomás Suárez del Spor Club J. Newbery; y H. Salvich y Miguel J. Sánchez libres.

Actuarán como jueces los señores Julo Torino, Juan Céspedes y Rufino Bravo; controles fijos, señores Ricardo Zanotti, Horacio Riglos, Basilio, Granda, Luis Casasnovas, Enrique Angelotti y Adolfo Hold; y volantes, lo sseñores Alberto Casasnovas, Carlos Bordlone, Juan Derra, Caros Fourque, Carlos Charret, y Gumersindo Pérez.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

III SALON DEL AUTOMOVIL

Se ha fijado del 6 al 14 de noviembre próximo para la realización del tercer salón del automóvil que tendrá lugar en el Pabellón de las Rosas.

Este año ofrecerá un interés mayor, por su anuncio, ha sido motivo para que las casas representantes de los automóviles europeos, manifestaran el deseo de exponer los últimos modelos, construídos con los adelantos más modernos de la mecánica y el confort.

NUEVO LOCAL SOCIAL

Los trabajos de habilitación del nuevo local de la calle Esmeralda 1080, se hallan muy adelantados, estando a resolución de la C. D. la fecha en que serán inauguradas sus dependencias, lo que en su oportunidad se comunicará.

CICLISMO

CLUB CICLISTA FEDERAL

EXCURSION

Esta institución procederá mañana a la inauguración de la temporada de turismo correspondiente a la temporada de 1920|1921, con la realización de la anunciada excursión sobre el trayecto plaza del Congreso-Olivos plaza Once de Septiembre.

Para actuar como capitanes de ruta han sido designados el presidente y vice del Club Ciclista Federal, señores Antonio Farina y Pedro Vaccaro.

Las horas de reunión y partida han sido fijadas para las 7 horas y 7 y 15 respectivamente, las cuales serán mantenidas con rigurosidad.

Aprovechando de esta primera excursión, se efectuará en el punto intermedio (Olivos) una distribución de premios, y en consecuencia se invita a concurrir a los detentores de los mismos.

BOXEO

UN DESAFIO DE JIRSA

Enterado que el Campeón Sudamericano de Box, señor Angel D. Rodríguez, hará en esta capital un match académico con el señor Juan Sotelo, agradecería mucho al señor Rodríguez aceptara realizar un match conmigo, estando yo dispuesto a aceptar cualquier condición que él imponga. Tengo vehemente deseos de concertar esta pelea para demostrar al público porteño que en realidad valgo algo más que lo que demostré saber con Firpo, pues cuando me ví obligado hacer el match con el señor Firpo no me hallaba en condiciones de hacere una cosa buena, pero como el señor Firpo a cada momento argumentaba que tenía que atender compromisos en Montevideo, me concedieron 15 días solamente para entrenarme, cosa imposible para una persona de mi peso y acostumbrado a mantenerme en alto peso por la lucha. No quiero con esto justificarme, porque comprendo muy bien que para hacer un match de esta naturaleza es necesario ir bien preparado, pero si quiero que el público sepa que yo sufrí completamente débil al ring, pues por medio de grandes caminatas y a fuerza de baños turcos conseguí bajar una porción de kilos que este supremo esfuerzo me dejó exhausto para la pelea con Firpo

No dudo que el señor Rodríguez me negará la ocasión de reivindicarme ante el público, pues he tenido ocasión varias veces de apreciar la gentileza del crack uruguayo.

Desde que perdí mi match con Firpo no he dejado de entrenarme un solo día para crocurar lo que digo más arriba, así que espero una contestación categórica del señor Rodríguez antes de que regrese a su patria.

Agradecido por la publicación de la presente, tengo el honor en saludar al señor cronista muy atentamente.

Anthony F. Jirsa.

HOY SE INICIA EL CAMPEONATO NACIONAL — VARIOS ASALTOS INTERESANTES — ANGEL RODRIGUEZ Y JUAN SOTELO HARAN UNA EXHIBICION DE 10 ROUNDS.

Da comienzo esta noche en el amplio local del Club Universitario, cedido galantemente por su comisión, el campeonato nacional libre de box, organizado por la flamante si que ya prestigiosa Federación Argentina de Box. Inútil es hacer resaltar la importancia de este torneo que ha de durar aproximadamente dos los jueves y sábados hasta dar término a las numerosas inscripciones. De él han de nacer los campeones que han de llevar nuestra representación al campeonato sudamericano de aficionados a celebrarse próximamente en Montevideo.

Varios de los asaltos a efectuarse esta misma noche reunen las cualidades de verdaderos matchs de profesionales. Nos referimos, entre otros, al que han de disputar los señores José González Pardo, del Club de Gimnasia y Esgrima y J. Giribone Cañas, del Hue Gen Club.

La Federación Argentina de Box se ha asegurado el concurso del campeón suramericano de peso medio pesado, Angel Rodríguez y del campeón del Río de la Plata, Juan Sotelo, quienes realizarán una exhibición de 10 rounds.

Sabida la expectativa que existe en Buenos Aires por conocer a Rodríguez, puede descartarse desde ya la gran concurrencia que ha de invadir hoy el cómodo recinto del Club Universitario.

Como las solicitudes presentadas para ingresar al Club excede en mucho a las vacantes existentes se ha resuelto aumentar a 200 el número de sus asociados.

Las solicitudes solo se atienden personalmente en la secretaría Córdoba 1755, manteniéndose la cuota de ingreso en 50 pesos, reduciéndose a $ 3 la mensualidad.

El club obsequiará con una comida al socio Luis W. Escalante con motivo de su viaje a Europa, donde representará a la institución ante la Federación Francesa de Box a la cual está afiliada. Los que no siendo socios desearan participar de esta demostración pueden enviar sus adhesiones a la secretaría del club.

MOTOCICLISMO

MOTO CLUB ARGENTINO

La excursión social correspondiente al mes en curso, octava por la disputa del premio de mototurismo, se llevará a cabo el domingo 22 del corriente, con destino a Pilar, pasando por San Fernando, Pacheco y José C. Paz y regreso por San Miguel y Bella Vista. Han sido designados capitanes de ruta los Srs. Vicente Vilar y Alberto Lodieu y piloto zaguero D. Ernesto Blanco. Recorrido toltal, 133 kilómetros.

Comprendido los resultados de la última excursión, la clasificación actual del premio de mototurismo es la siguiente: Hermenegildo Cordero 98 puntos y 930 kms. recorridos, Francisco Pocovi Alonso 96 puntos, Manuel Jiménez 92, Luis Riviero 88, Safi Adet 70 Ricardo Mosto 77, Francisco López Carmona 70 Angel C. Baragli 70, Silvano V. Salinas 68, Antonio C. Paniza 68, Daniel Boletang 68, Ernesto Blanco 62, Enrique Rúa Rodal 57 Rafael Svegliati 55 Guido Taddia 54, Pedro Vaccario 52. Siguen 53 asociados con menor clasificación.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Excursión a La Plata

Con motivo de las recientes lluvias la comisión directiva del Club Motociclista Nacional ha dispuesto que la excusión que debía efectuarse mañana a Ferrarifi, sea a la ciudad de La Plata, partiendo de la plaza Once de Septiembre las 8.

Los cubiertos se reservarán en la secretaría Moreno 2395 hasta las 19, siendo su precio de $ 3.50 m|n.

REMATES

Bravo Barros y Cía

CASA EN VILLA BALLESTER—

Judicial. "Villa Klein". — Calle Lucio Vicente López Núm. 147 (hoy 299) esquina Belgrano 103|07. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación.

Juez doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio Banco El Hogar Argentino contra don Luis Milol. Base, pesos 16.081.19.

El dmigo 22 de agosto a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad 25m06 (28v94) frente al S. E. 25m02 (28v89) en el costado N. O. 39m41 en el del N. E. y 40m90 en el S. O. Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una en alto, cocina, galería con piso mosaico, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes, 351, San Martín 361. Bravos Barros y Cía.

v. 22 agosto

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El martes 17 de agosto en su local a horas 15.Casa Pedro Goyena 884 entre Thompson y Centenera. Mide: 17m32 de frente al N. por 77 m. 94 de fondo, o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de 9 piezas y dependencias.

No. Ho. 9495 6 o|o. Base $ 21.000. Hipoteca $ 10.000. Deuda $ 8.744. —Inc. Agosto 7 de 1920.